





# SOMMAIRE

La licence information-communication, c'est quoi ?	P.3-4
Mon accompagnement en licence	······ P.5-6
Programme des cours	······ P.7-10
Et après la licence ?	····· P.11
Insertion professionnelle	····· P.12
Témoignages	····· P.13
Contacts	P.14

# Campus de Nancy





# INFORMATION & COMMUNICATION



#### **EN BREF**

Les enseignements en licence information communication se fondent sur l'étude des théories en informationcommunication et en sciences humaines et sociales, ainsi que sur l'apprentissage des méthodes permettant d'adopter une approche critique de l'information, de la communication et des médias.

Concrète, la licence «Info-Com» forme à différentes techniques (infographie, montage audiovisuel numérique, création web, techniques d'enquête, veille numérique). Elle vous initie à la gestion de projets et vous permet d'améliorer votre maîtrise rédactionnelle et votre expression orale.

### ATOUTS DE LA FORMATION

- + Formation solide et professionnalisante (nombreux intervenants professionnels)
- + Stage de 6 semaines en milieu professionnel, pouvant être effectué à l'étranger
- + Activités intégratrices sous forme de projets étudiants
- + Partenariats Erasmus



# L'INFORMATION-COMMUNICATION, C'EST FAIT POUR MOI?

J'ai (ou je vais obtenir) le baccalauréat, un DAEU, ou un diplôme admis en dispense du bac Je m'intéresse à la société et à la culture sous toutes ses formes

Je m'intéresse aux différents médias, à la communication et aux enjeux de l'information

J'ai le goût des technologies numériques

J'ai une bonne maîtrise de la langue française

J'ai de solides capacités en expression écrite et orale

J'ai un bon esprit de synthèse



Les contenus de cours en **sciences de l'information et de la communication** sont pensés en lien avec les autres disciplines des sciences humaines et sociales telles que la sociologie, l'anthropologie, l'histoire, la psychologie sociale, les sciences du langage, la science politique...

A partir de la 2° année, des parcours transversaux sont proposés aux étudiants de la licence, pour leur permettre soit d'acquérir une double compétence dans un autre domaine soit de commencer à se spécialiser dans un secteur professionnel :

Journalisme, médias et société (Metz/Nancy)

Conception numérique et dispositifs ludiques (Metz)

Culture et sociétés (Metz)

Histoire et pratique de la médiation (Nancy)

Information numérique et organisations (Nancy)

Vers le CAPES de documentation (Nancy)







La formation propose trois types de méthodologies complémentaires :

**Méthodologie du travail universitaire** (prise de notes, organisation du travail personnel, recherche et prise en main des dispositifs documentaires existants)

**Méthodologie professionnelle** (maîtrise de la communication écrite, méthodologie de l'enquête, techniques d'infographie)

**Méthodologie du stage** (enseignements formant à la recherche de stages sous la tutelle de professionnels, cours sur le rapport de stage...)

En 3° année, **une activité intégratrice** est prévue pour chacune de ces orientations. Sous forme de projet étudiant, l'activité intégratrice mobilise l'ensemble des compétences acquises au cours de la licence, en plaçant les étudiants face à un problème complexe dans un environnement professionnel. Enfin, toujours en 3° année, **un stage de 6 semaines** permet aux étudiants de parfaire leurs compétences techniques et relationnelles par une expérience dans une entreprise ou une organisation (structures privées, publiques, associatives...).







#### PETIT LEXIQUE DES ACRONYMES À L'UNIVERSITÉ:

#### CM

Cours Magistral ayant lieu le plus souvent en amphithéâtre ou dans une grande salle.

#### UE

Une Unité d'Enseignement est un groupe de plusieurs matières, chaque semestre en est composé.

#### TD

Travaux Dirigés qui se passent en plus petits groupes, et donnent lieu à des exercices pratiques.

#### EC

Un Enseignement Constitutif correspond à une matière. Les EC sont regroupés en UE.

#### **ECTS**

C'est l'abréviation de «European Credits Transfer System», 1 semestre vaut 30 ECTS, 1 année 60 ECTS. Une licence se déroule sur **3 années**, et compte **6 semestres**. Chaque année universitaire est donc composée de 2 semestres. Dans le langage courant la 1<sup>re</sup> année de licence est appelée la **L1**, la deuxième la L2 et ainsi de suite. Pour le master, nous parlerons de M1 et M2.

#### Tout au long de mes années de licence

- Un tutorat pédagogique
- Une équipe pédagogique présente qui répond aux étudiants
- La publication de supports pédagogiques sur des plateformes d'enseignement en ligne

#### Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel

- Des enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (PPP « Projet personnel et professionnel »)
- Des rencontres avec des professionnels
- Un service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.): le SOIP (Service d'orientation et d'insertion professionnelle

# PROGRAMME DES COURS



LICENCE 1 <sup>re</sup> année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
	SEMESTRE 1			
UE 101	Introduction aux SIC Histoire des SIC Introduction aux spécialités de l'information-communication	6	48	
UE 102	Études des images Introduction aux images Analyse d'images	6	24	24
UE 103	Anthropologie et médias Anthropologie de la communication Médias et société	6	48	
UE 104	Renforcement Enjeux contemporains de l'information-communication Ecri+ S1 (Remédiation en français)	3	18	6
UE 105	<b>UE d'ouverture à choisir parmi les UE 105</b> des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles	3	24	
UE 106	<b>UE d'ouverture à choisir parmi les UE 106</b> des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles	3	24	
UE 107	Outils transversaux Les Langues à l'Université NUMOC (Outils & Culture Numérique)	3		32
SEMESTRE 2				
UE 201	Théories des SIC Culture de l'information Concepts et modèles de la communication Culture numérique	6	36	12
UE 202	Fondements des SHS pour les SIC Communication, individu et société Études de cas	6	24	24
UE 203	Enjeux contemporains de la communication Enjeux des médias d'information Culture du numérique	6	48	
UE 204	Renforcement Enjeux contemporains de l'information-communication Ecri+ S2 (Remédiation en français)	3	18	6
UE 205	<b>UE d'ouverture à choisir parmi les UE 205</b> des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles	3	24	
UE 206	<b>UE d'ouverture à choisir parmi les UE 206</b> des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles	3	24	
UE 207	Outils transversaux Anglais NUMOC (Outils & Culture Numérique)	3		38

	LICENCE 2º année			
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
	SEMESTRE 3	r		
UE 301	Communication et institutions Communication politique et institutions publiques Étude de cas	6	24	24
UE 302	Communication et interactions Communication interpersonnelle Communication interculturelle Théories de l'information et de la réception	6	48	
UE 303	Organisations et discours Approches critiques de la communication des organisations Analyse du discours	6	48	
UE 304	Enjeux de la communication visuelle Images et culture Analyse visuelle	3	12	12
UE 305	Choix entre UE 305-306 disciplinaire ou parcours établissement Techniques de l'information et de la communication Infographie	3		24
UE 306	Techniques de l'information et de la communication Pratiques photographiques et audiovisuelles	3		24
UE 307	Langue vivante Anglais	3		24
	SEMESTRE 4			
UE 401	Information et communication numériques Communication et technologies numériques Dispositifs et réseaux de management de l'information	6	48	
UE 402	Communication des organisations et journalisme Stratégie de communication Sociologie du journalisme	6	48	
UE 403	Techniques de l'information et de la communication Technique d'enquête Atelier d'écriture	6		48
UE 404	Approche intégrée	3	12	12
UE 405	Choix entre UE 405-406 disciplinaire ou parcours établissement Journalisme, médias et société (Metz-Nancy) Conception numérique (Metz) Culture et société (Metz) Histoire et pratiques de la médiation (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES documentation (Nancy)	3	24 12 12 12 12 24 12	12 12 12 12
UE 406	Journalisme, médias et société (Metz-Nancy) Dispositifs ludiques (Metz) Culture et société (Metz) Histoire et pratiques de la médiation (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES documentation (Nancy)	3	12 12 12 12 12	12 12 12 12 12 24 12
UE 407	Langue vivante et internationalisation Anglais Internationalisation	3		36

	LICENCE 3° année			
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
	SEMESTRE 5			
UE 501	Pratiques culturelles et usages du numérique Production et consommation culturelles Usages et appropriation du numérique Droit de la communication	6	48	
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION (au choix 1/5) : Metz et Nancy			
	Journalisme : Projet intégrateur (Metz/Nancy) Techniques d'écriture journalistique Reportage et montage audiovisuel Approche intégrée des connaissances et compétences			
	Communication des organisations (Metz/Nancy) Stratégies de communication Projet de communication Approche intégrée des connaissances et compétences			
UE 502	Conception numérique (Metz) Création interactive et ludique Création web Approche intégrée des connaissances et compétences	6		48
	Conception numérique et transmédiatique (Nancy) Création interactive et transmédatique Création web et interactive Approche intégrée des connaissances et compétences			
	Information numérique - enjeux et pratiques (Nancy) Créativité et innovation Réseaux sociaux et veille eRéputation Approche intégrée des connaissances et compétences			
UE 503	Techniques de l'information et de la communication PAO Approche critique du web	6		48
UE 504	Choix entre UE 504-505-506 disciplinaire ou parcours établissement Professionnalisation 1/2 Projet professionnel Gestion des interactions professionnelles 1/2	3		24
UE 505	Choix entre : Journalisme et société : Culture et institutions (Metz/Nancy) Conception numérique (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy)	3	24 12 12 6 12	12 12 18 12
UE 506	Choix entre : Journalisme et société : Pratiques du journalisme (Metz/Nancy) Dispositifs ludiques (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy)	3	12 12 12 6 12	12 12 12 18 12
UE 507	Langue vivante Anglais	3		24

	LICENCE 3° année			
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
	SEMESTRE 6		1	
UE 601	Images et représentations Images et société contemporaine Interactions et représentations sociales	6	48	
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION (au choix 1/5) : Metz et Nancy			
	Journalisme : Projet intégrateur (Metz/Nancy) Reportage et montage audiovisuel Réalisations journalistiques Approche intégrée des connaissances et compétences	6		48
	Communication des organisations et numérique (Metz/Nancy) Economie d'entreprise Projet de communication Approche intégrée des connaissances et compétences		12	36
UE 602	Conception numérique et dispositifs ludiques (Metz) Théories et concepts du transmédia Projet transmédia Approche intégrée des connaissances et compétences		12	36
	Conception numérique et transmédiatique (Nancy) Théories et concept d'un projet transmédia Projet citoyen Approche intégrée des connaissances et compétences		12	36
	Information numérique - enjeux et pratiques (Nancy) Atelier cartographie d'information Initiation à l'intelligence économique Accès expert à l'information et Atelier IE			48
UE 603	Techniques de l'information et de la communication Accompagnement à la professionnalisation Gestion des interactions professionnelles 2/2 Création web et référencement	6		48
	Choix entre UE 604-605-606 disciplinaire ou parcours établissement Professionnalisation 2/2 Accompagnement à la professionnalisation Stage et accompagnement de stage	3		24
UE 604 UE 605 UE 606	Choix entre : Journalisme et société : Culture et médiations (Metz/Nancy) Conception numérique (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy)	3	24 12 12	24 12 24 12
	Choix entre : Journalisme et société : environnement du journal (Metz/Nancy) Dispositifs ludiques (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy)	3	12 12 12	12 12 12 12 24 12
UE 607	Langue vivante Anglais	3		24



## POURSUITES D'ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



### > À l'issue de la L3 : les masters (en deux ans)

#### Master, mention:

- Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux (Metz) :
  - Parcours Création de projets numériques (CPN)
  - Parcours Conception de dispositifs ludiques (CDL)
- Journalisme (Metz)
- Information-communication (Nancy) :
  - Parcours Stratégies de communication institutionnelle des organisations (SCIO)
  - Parcours Veille Stratégique et Organisation des Connaissances (VSOC)

### > Éventuellement, à l'issue de la L2 : les licences professionnelles (en un an)

#### Licence Professionnelle, mention:

- Création publicitaire (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Communication publique et outils numériques (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Valorisation des fonds d'images fixes et animées (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Communication et médias (IUT St Dié des Vosges) ;

### > Préparation aux concours de l'enseignement :

#### Professeur des écoles :

- Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) Premier degré (sites de l'INSPÉ de Lorraine : Bar-le-Duc, Epinal, Metz, Nancy, Sarreguemines)

#### Professeur documentaliste :

- Master MEEF Second degré, parcours documentation (UFR Sciences Humaines et Sociales — Nancy)

#### Conseiller Principal d'Éducation :

- Master MEEF Encadrement éducatif (UFR Sciences Humaines et Sociales Nancy)



Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de techniciens supérieurs.

#### Secteurs d'activités :

- Communication digitale
- Gestion de l'information et veille numérique
- Journalisme et médias numériques
- Stratégie et conseil en communication
- Jeux vidéo
- Enseignement

#### Exemples de métiers :

- Chargé-e de communication
- Chargé-e de veille
- Community manager
- Gestionnaire de l'information
- Journaliste rédacteur
- Journaliste web
- Professeur documentaliste
- Webmaster éditorial
- Game designer





# TÉMOIGNAGES



Les étudiants en Licence Information-Communication vous parlent de la formation sur Youtube :



# MES NOTES



# **COMMENT S'INSCRIRE?**

### Inscription en L1 pour les futurs bacheliers :

1<sup>re</sup> étape : de la mi-janvier à la mi-mars

**Pré-inscription à l'université** sur le portail *www.parcoursup.fr* 

2º étape : dès les résultats du bac

**Confirmation de l'inscription obligatoire** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* 



UNIVERSITÉ DE LORRAINE

SHS SCIENCES HUMAINES SOCIALES METZ

#### **CAMPUS DU SAULCY - METZ**

UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - METZ Île du Saulcy 57 000 METZ

shs-metz-infocom-contact@univ-lorraine.fr

Responsable pédagogique : M. JEAN-MATTHIEU MÉON



UNIVERSITÉ DE LORRAINE SHS SCIENCES HUMAINES & SOCIALES NANCY

#### CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - NANCY

UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - NANCY 23, Boulevard Albert I<sup>er</sup> BP 60446 / 54 001 NANCY

shs-nancy-licence-ic@univ-lorraine.fr

Responsable pédagogique : M. MICHAEL BOURGATTE

Impression : Imprimerie Centrale de l'Université de Lorraine Conception : Service communication UFR SHS-Metz, octobre 2025

Crédit photographique : Direction de la communication de l'Université de Lorraine

CHS-NETZ UNIV-LORRANE.FR



**Site de l'UFR SHS-METZ** shs-metz.univ-lorraine.fr



Site de l'UFR SHS-NANCY shs-nancy.univ-lorraine.fr



FACEBOOK
Campus de Nancy
@CLSH.Ncy



INSTAGRAM UFR SHS-NANCY @shs\_nancy

