



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS
SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
COLLEGIUM

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

SHS-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

NANCY





La licence histoire de l'art et archéologie, c'est quoi ?	P.3
Programme des cours	P.6
Et après la licence ?	P.9
Insertion professionnelle	P.10
Contacts	P.12

Campus de Nancy



Licence mention

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



NANCY

EN BREF

La licence Histoire de l'art et Archéologie forme aux métiers des musées, du patrimoine et de l'archéologie, dans leurs dimensions recherche, conservation, valorisation et médiation. La formation est fondée sur l'acquisition de connaissances et de méthodes dans les différents domaines de la création artistique. Les enseignements, couvrant à égalité les périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine, sont couplés à une découverte du milieu professionnel de la culture. Des visites, stages, projets menés avec des institutions et interventions de professionnels préparent les étudiants à leur future insertion dans le monde du travail.

ATOUTS DE LA FORMATION

- + Enseignement approfondi de deux disciplines complémentaires : l'Histoire de l'art et l'Archéologie, de la préhistoire à la période contemporaine
- + Deux parcours au choix, **Métiers des musées** ou **Métiers de l'archéologie**, pour personnaliser sa formation
- + Partenariats avec de nombreuses institutions culturelles autour de projets concrets
- + Connaissance pratique du milieu professionnel par le stage de 3^e année de licence en musée, service patrimonial, chantier de fouilles et laboratoire d'archéologie, etc.
- + Perfectionnement d'un socle de compétences transversales (culture générale, expression, langues, etc.).
- + Une série de six modules «Institutions, métiers et méthodes» pour mieux maîtriser les enjeux professionnels

L'HISTOIRE DE L'ART ET L'ARCHÉOLOGIE, C'EST FAIT POUR MOI ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un baccalauréat général
- J'ai de solides capacités en expression écrite et orale
- J'ai une bonne culture générale et j'ai envie de la développer
- L'Art, l'Histoire et l'Archéologie m'intéressent
- J'aime visiter les musées, les sites archéologiques, les villes et les monuments
- Les vestiges antiques et médiévaux m'intéressent



LA LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET L'ARCHÉOLOGIE C'EST :



Les trois années de formation **s'articulent autour de 32 modules thématiques** dont les enseignements fondamentaux sont couplés à l'acquisition de compétences transversales (Langue vivante, Numérique, etc.) et à la construction du projet professionnel de l'étudiant.

À ce socle de connaissances, s'ajoutent :

En première année :

- **Six modules méthodologiques** permettant aux étudiants de maîtriser les compétences fondamentales de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie,
- Quatre modules dits de « Mineure » **ouvrant des perspectives vers une autre discipline** (Histoire, Philosophie, Lettres classiques, Lettres modernes, Sociologie, etc.), et facilitant une éventuelle réorientation.

En deuxième année, deux modules approfondissant la connaissance du **patrimoine régional** par le biais de visites effectuées sur place (chantiers de fouilles archéologiques, monuments, musées, etc.).

En troisième année, afin d'accentuer la dimension professionnelle de la formation :

- mise en œuvre collective de **projets en partenariat avec une institution culturelle**,
- **stage obligatoire** d'un minimum de 2 semaines.

Deux parcours spécialisés au choix en deuxième et troisième années, dédiés aux **Métiers des musées et des expositions et/ou aux Métiers de l'archéologie** pour personnaliser sa formation selon son projet professionnel.



PETIT LEXIQUE DES ACRONYMES À L'UNIVERSITÉ :

CM

Cours Magistral ayant lieu le plus souvent en amphithéâtre, ou dans une grande salle.

UE

Une Unité d'Enseignement est un groupe de plusieurs matières, chaque semestre en est composé.

TD

Travaux Dirigés qui se passent en plus petit groupe, et donnent lieu à des exercices pratiques.

EC

Un Enseignement Constitutif correspond à une matière. Les EC sont regroupés en UE.

ECTS

C'est l'abréviation de «European Credits Transfer System». 1 semestre vaut 30 ECTS, 1 année 60 ECTS.

Une licence se déroule sur **3 années**, et compte **6 semestres**. Chaque année universitaire est donc composée de 2 semestres. Dans le langage courant la 1^{re} année de licence est appelée la **L1**, la deuxième la **L2** et ainsi de suite. Pour le master, nous parlerons de **M1** et **M2**.

Tout au long des études

- Des modules de méthodologie universitaire (prise de notes, recherches bibliographiques, etc.), renforcés par des modules spécifiques dédiés aux méthodes en Histoire de l'art et Archéologie (lecture d'images, traitement des sources, etc.) ;
- Une série de six modules «Institutions, métiers et méthodes» pour mieux maîtriser les enjeux professionnels ;
- Des séances de tutorat assurées par des étudiants de Licence 3 ou de Master ;
- Une réunion annuelle avec les institutions culturelles lorraines pour présenter des possibilités de stages ou de projets de recherche ;
- Le Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SOIP) : conseils en orientation, documentation sur les études et les métiers, aide au CV, à la lettre de motivation, à la recherche de stage ...



LICENCE 1^{ère} année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
SEMESTRE 1				
UE 101	Histoire de l'art & Archéologie antiques & médiévales Archéologie antique 1 Histoire de l'art médiéval 1	6	24	24
UE 102	Histoire de l'art moderne et contemporain 1 Histoire de l'art moderne 1 Histoire de l'art contemporain 2	6	24	24
UE 103	Institutions, métiers et méthodes 1 Découverte des métiers HAA 1 Méthodes et outils de l'archéologie 1 Méthodes et outils de l'Histoire de l'art 1	6	12	36
UE 104	UE104 Méthodologie Universitaire 1 Méthodologie Universitaire 1 Ecri+ S1 (Remédiation en français)	3		24
UE 105	UE d'ouverture à choisir parmi les UE105 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales	3	24	
UE 106	UE d'ouverture à choisir parmi les UE 106 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales	3	24	
UE 107	Outils transversaux (CHOIX Langue Vivante) Langue des signes Française Les langues à l'Université NUMOC (Outils & Culture NUMérique)	3		32
SEMESTRE 2				
UE 201	Histoire de l'art et Archéologie antique et médiéval 2 Histoire de l'art antique 1 Archéologie médiévale 1	6	24	24
UE 202	Histoire de l'art moderne et contemporain 2 Histoire de l'art moderne 2 Histoire de l'art contemporain 2	6	24	24
UE 203	Institutions, métiers et méthodes 2 Découverte des métiers HAA 2 Méthodes et outils de l'archéologie 2 Méthodes et outils de l'Histoire de l'art 2	6	12	36
U204	Méthodologie universitaire 2 Méthodologie universitaire 2 Ecri+ S2 (Remédiation en français)	3		24
UE 205	UE d'ouverture à choisir parmi les UE 205 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales	3	24	
UE 206	UE d'ouverture à choisir parmi les UE 206 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales	3	24	
UE 207	Outils transversaux Choix d'une langue vivante NUMOC (Outils & Culture NUMérique)	3		38

LICENCE 2^{ème} année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
SEMESTRE 3				
UE 301	Histoire de l'art et archéologie antique et médiéval 3 Archéologie antique 2 Archéologie médiévale 2	6	24	24
UE 302	Histoire de l'art et archéologie antique et médiéval 4 Histoire de l'art antique 2 Histoire de l'art médiéval 2	6	24	24
UE 303	Histoire de l'art moderne et contemporain 3 Histoire de l'art moderne 3 Histoire de l'art contemporain 3	6	24	24
UE 304	Institutions, métiers et méthodes 3 Méthodes et outils de l'archéologie 3 Méthodes et outils de l'Histoire de l'art 3	3		24
UE 305 UE 306	<i>Choix entre UE 305-306 disciplinaire ou parcours établissement</i> Histoire du patrimoine régional Histoire du patrimoine régional antique & médiéval Histoire du patrimoine régional moderne & contemporain	3	24	
	Découverte du patrimoine régional Découverte Patrimoine régional antique & médiéval Découverte Patrimoine régional moderne & contemporain	3		24
UE 307	Choix d'une langue vivante	3		24
SEMESTRE 4				
UE 401	Histoire de l'art et archéologie antique et médiéval 5 Histoire de l'art antique 3 Archéologie médiévale 3	6	24	24
UE 402	Histoire de l'art moderne et contemporain 4 Histoire de l'art moderne 4 Histoire de l'art contemporain 4	6	24	24
UE 403	Histoire de l'art moderne et contemporain 5 Histoire de l'art moderne 5 Histoire de l'art contemporain 5	6	24	24
UE 404	Institutions, métiers et méthodes 4 Enjeux professionnels & Méthodologie de stage Initiation à la recherche	3		24
UE 405 UE 406	<i>Choix entre UE 405-406 disciplinaire ou parcours établissement</i> Parcours au choix : Métiers des musées et des expositions Histoire des musées, collections et expositions	3	24	
	Parcours au choix : Métiers de l'archéologie Outils de l'archéologie: théorie et mise en pratique	3	12	12
UE 407	Langue vivante et internationalisation Choix d'une langue vivante Perspectives internationales	3	12	24

LICENCE 3^{ème} année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
SEMESTRE 5				
UE 501	Histoire de l'art et archéologie antique et médiéval 6 Archéologie antique 3 Archéologie médiévale 4	6	24	24
UE 502	Histoire de l'art moderne et contemporain 6 Histoire de l'art moderne 6 Histoire de l'art contemporain 6	6	24	24
UE 503	Histoire de l'art moderne et contemporain 7 Histoire de l'art moderne 7 Histoire de l'art contemporain 7	6	24	24
UE 504	Institutions, métiers et méthodes 5 Histoire des patrimoines et de leur gestion	3	24	
UE 505 UE 506	<i>Choix entre UE 505-506 disciplinaire ou parcours établissement</i> Parcours au choix : Métiers des musées et des expositions Enjeux et méthodes de conservation	3	6	18
	Parcours au choix : Métiers de l'archéologie Approfondissement méthodologique & disciplinaire archéologie 1	3	12	12
UE 507	Langue vivante Choix d'une langue vivante	3		24
SEMESTRE 6				
UE 601	Histoire de l'art et archéologie antique et médiéval 7 Archéologie antique 4 Histoire de l'art médiéval 3	6	24	24
UE 602	Histoire de l'art et archéologie antique et médiéval 8 Histoire de l'art antique 4 Histoire de l'art médiéval 4	6	24	24
UE 603	Histoire de l'art moderne et contemporain 8 Histoire de l'art moderne 8 Histoire de l'art contemporain 8	6	24	24
UE 604	Institutions, Métiers et Méthodes 6 Droit du patrimoine Stage	6	12	6
UE 605 UE 606	<i>Choix entre UE 605-606 disciplinaire ou parcours établissement</i> Parcours au choix : Médiation des savoirs historiques et archéologiques Enjeux et méthodes de l'exposition & de la médiation	3	6	18
	Parcours au choix : Patrimoine Approfondissement méthodologique & disciplinaire archéologie 2	3	12	12
UE 607	Langue vivante Choix d'une langue vivante	3		24



ET APRÈS LA LICENCE ?



La prolongation naturelle des études après la Licence est le Master (2 ans, niveau Bac + 5).

L'obtention de la Licence permet de **briguer de nombreux concours de la fonction publique** (culture, enseignement, administration, etc.). Dès la réussite en Licence 2, il est possible d'intégrer les **Licences professionnelles** (un an). Une réorientation en année spéciale en Institut Universitaire Technologique (IUT) est envisageable (DUT en un an).

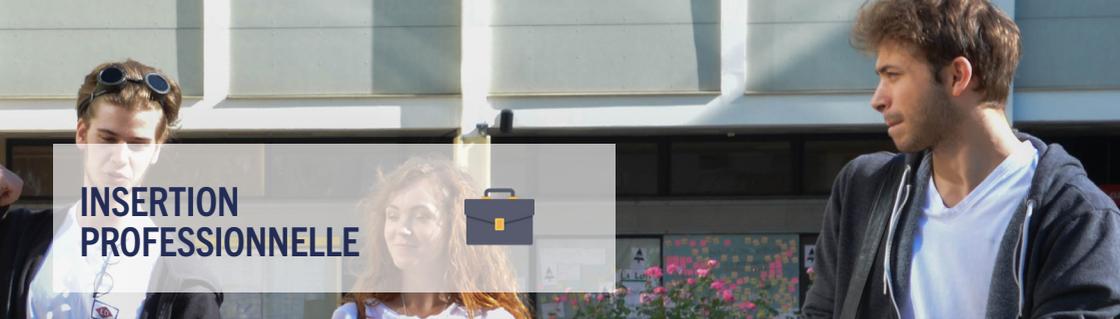
Enfin, des écoles spécialisées sont accessibles, comme :

- L'Institut National du Patrimoine (sur concours),
- L'École du Louvre (sur dossier ou après réussite à un test probatoire),
- L'École Nationale des Chartes (sur concours)

Le Master de l'Université de Lorraine s'inscrivant dans la continuité de la Licence Histoire de l'art et Archéologie sont :

- Le Master Histoire de l'art, parcours Histoire de l'art - Métiers des musées et des expositions (Nancy)
- Le Master Histoire, civilisations, patrimoine, parcours Métiers de l'archéologie et de l'Histoire, ou parcours Valoriser les patrimoines historiques : territoires et politiques patrimoniales (Nancy)

La préparation aux concours (culture, enseignement, administration) peut être épaulée par le D.U. Préparation aux métiers et concours des bibliothèques (Nancy), l'IPAG (Nancy), le Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) pour les premiers et deuxièmes degrés et la documentation, la Licence 3 Administration publique (Metz & Nancy) et le Master Management public (Nancy).



INSERTION PROFESSIONNELLE

La Licence Histoire de l'art et Archéologie prépare à l'insertion professionnelle dans les secteurs du patrimoine culturel et historique, de l'archéologie, du tourisme, de l'édition, de l'enseignement, de la recherche ou encore des services de l'État.

Cette insertion s'effectue dans des structures comme les musées, centres archéologiques, bibliothèques, offices du tourisme, collectivités territoriales, établissements publics, organisations non gouvernementales, entreprises ou associations.

Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de techniciens supérieurs ou de cadres.

Exemples de métiers pouvant être exercés soit au niveau licence, soit après une spécialisation et/ou réussite à un concours :

- Assistant ou attaché de conservation, voire conservateur (musée, DRAC, etc.),
- Archéologue, technicien de l'archéologie préventive,
- Régisseur d'œuvres,
- Guide-conférencier, animateur du patrimoine,
- Agent d'organisations dédiées à la mise en valeur patrimoniale et touristique,
- Métiers de la documentation et de l'édition (archives, bibliothèques, etc.),
- Commissaire de justice,
- Enseignant, chercheur



COMMENT S'INSCRIRE ?

Inscription en L1 pour les futurs bacheliers :

1^{re} étape : de la mi-janvier à la mi-mars

Pré-inscription à l'université
sur le portail www.parcoursup.fr

2^e étape : dès les résultats du bac

Confirmation de l'inscription obligatoire
sur inscriptions.univ-lorraine.fr

Contacts :



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS
SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
NANCY

CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - NANCY
UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - NANCY
23, Boulevard Albert 1^{er}
BP 60446 / 54 001 NANCY

shs-nancy-licence-haa@univ-lorraine.fr

Responsable pédagogique :
M GILLES MARSEILLE



Site de l'UFR SHS-NANCY
shs-nancy.univ-lorraine.fr



FACEBOOK
Campus de Nancy
[@CLSH.Ncy](https://www.facebook.com/CLSH.Ncy)



INSTAGRAM
UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES NANCY
[@shs_nancy](https://www.instagram.com/shs_nancy)

Rejoignez-nous !



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS
SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
COLLEGIUM