



Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)

PROGRAMME

Contacts :

marion.deschamp@univ-lorraine.fr

suzanne.rochefort@univ-lorraine.fr

2 et 3 octobre 2025

Salle Thélème
2^e étage - Espace Rabelais
Campus du Saulcy - Metz

Entrée libre





Jeudi 2 octobre 2025 après-midi

13h30 : Accueil et mots d'introduction

13h45 : Estelle LEUTRAT (Université de Poitiers, Criham) : « Le Pont de l'hyménée : un placard de Jean Le Clerc sur l'union franco-lorraine sous le règne d'Henri IV »

14h10 : Pierre WACHENHEIM (Université de Lorraine, CRULH) : « "Les environs de Saint-Médard et les cloîtres sont très purgés d'Estampes". La diffusion publique des gravures jansénistes et leur répression, à Paris, vers 1730 »

==== Discussions (30 mn) =====

==== Pause (20 mn) =====

15h25 : Suzanne ROCHEFORT (Université de Lorraine, CRULH) : « Allier la toile et le papier. Les dispositifs publicitaires des spectacles forains en France et en Angleterre (XVII^e-XVIII^e siècle) »

15h50 : Anne-Sophie AGUILAR (Université Paris Nanterre, HAR) : « Séduire, ou arracher les yeux ? Les ambiguïtés de l'esthétique publicitaire (1850-1939) »

==== Discussions (30 mn) =====

Vendredi 3 octobre 2025

9h: Jean-Christophe BLANCHARD (Université de Lorraine, CRULH) : « Communiquer, exposer, diffuser... proclamer. Quelques images au service des pouvoirs dans la Lorraine de la fin du Moyen Âge »

9h25 : Jérémy CUNDEKOVIC (Université de Lille, FR-SCV - IRHiS) : « Affirmer sa magnificence au Camp du drap d'or (1520). Matérialité et prodigalité de deux magnificences qui se font face »

==== Discussions (30 mn) =====

==== Pause (20 mn) =====

10h40 : Laurent CUVELIER (Université de Tours, Cethis) : « Têtes d'affiches. Stratégies médiatiques et communication politique pendant la Révolution française »

11h : Jeanne BARNICAUD (Université Paris I Panthéon Sorbonne, Centre d'Histoire du XIX^e siècle) : « La peau qui parle : le tatouage, modalités d'un message (1881-1950) »

==== Discussions (30 mn) =====

PAUSE DÉJEUNER

14h : Stefano SIMIZ (Université de Lorraine, CRULH) : « Une autre affaire de placards : le renouveau des indulgences au sein du catholicisme des XVII^e-XVIII^e siècle »

14h25 : Daniel FISCHER (Université de Lorraine, CRULH) : « Légaliser et rendre public le maintien, la création ou le développement d'une usine dans la France rurale : l'activité et la figure des maîtresses de forges saisies par l'affiche (fin XVIII^e siècle - début XIX^e siècle) »

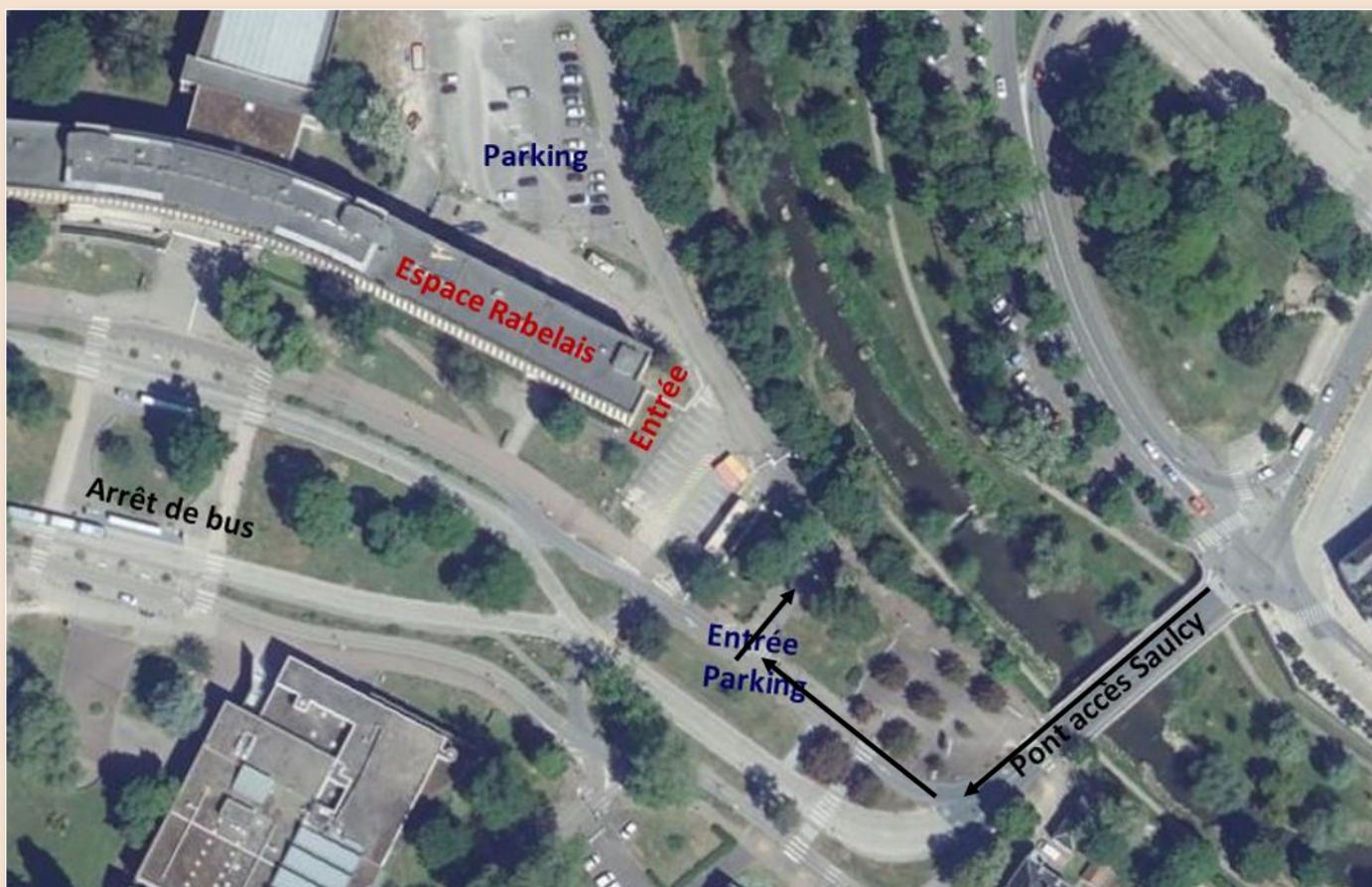
14h50 : Étienne THEVENIN (Université de Lorraine, CRULH) : « Évolutions de la communication d'une organisation humanitaire engagée dans la lutte contre la lèpre durant la seconde moitié du XX^e siècle : l'association Follereau »

==== Pause (20 mn) =====

==== Discussions (40 mn) =====

Conclusion générale (10 mn)

L'espace Rabelais se situe dans le bâtiment Sciences humaines et sociales, Campus du Saulcy à Metz.
Accueil de l'espace Rabelais : Madame Catherine FOURIE (06 71 48 88 56).



La salle Thélème se situe au 2^e étage de l'Espace Rabelais (salle 2.25).

Organisatrices : Marion DESCHAMP et Suzanne ROCHEFORT

Crédit photo : Musée de l'Image (Cliché Claude Philippot)