



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS
SCIENCES
HUMANES &
SOCIALES
COLLEGIUM

LICENCE MENTION INFORMATION COMMUNICATION

SHS-METZ.UNIV-LORRAINE.FR
SHS-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

**METZ &
NANCY**



SOMMAIRE

| | |
|---|---------------|
| La licence information-communication, c'est quoi ? | P.3-4 |
| Mon accompagnement en licence | P.5-6 |
| Programme des cours | P.7-10 |
| Et après la licence ?..... | P.11 |
| Insertion professionnelle..... | P.12 |
| Témoignages..... | P.13 |
| Contacts..... | P.14 |

Campus de Nancy





UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS

SCIENCES
HUMANES &
SOCIALES
COLLEGIUM

Licence mention **INFORMATION & COMMUNICATION**



**METZ
& NANCY**

EN BREF

Les enseignements en licence information communication se fondent sur l'étude des théories en information-communication et en sciences humaines et sociales, ainsi que sur l'apprentissage des méthodes permettant d'adopter une approche critique de l'information, de la communication et des médias.

Concrète, la licence «Info-Com» forme à différentes techniques (infographie, montage audiovisuel numérique, création web, techniques d'enquête, veille numérique). Elle vous initie à la gestion de projets et vous permet d'améliorer votre maîtrise rédactionnelle et votre expression orale.

ATOUTS DE LA FORMATION

- + Formation **solide et professionnalisante** (nombreux intervenants professionnels)
- + **Stage de 6 semaines** en milieu professionnel, pouvant être effectué à l'étranger
- + Activités intégratrices sous forme de **projets étudiants**
- + Partenariats **Erasmus**



L'INFORMATION-COMMUNICATION, C'EST FAIT POUR MOI ?

- J'ai (ou je vais obtenir) le baccalauréat, un DAEU, ou un diplôme admis en dispense du bac
- Je m'intéresse à la société et à la culture sous toutes ses formes
- Je m'intéresse aux différents médias, à la communication et aux enjeux de l'information
- J'ai le goût des technologies numériques
- J'ai une bonne maîtrise de la langue française
- J'ai de solides capacités en expression écrite et orale
- J'ai un bon esprit de synthèse

LA LICENCE INFORMATION - COMMUNICATION C'EST :



Les contenus de cours en **sciences de l'information et de la communication** sont pensés en lien avec les autres disciplines des sciences humaines et sociales telles que la sociologie, l'anthropologie, l'histoire, la psychologie sociale, les sciences du langage, la science politique...

A partir de la 2^e année, des parcours transversaux sont proposés aux étudiants de la licence, pour leur permettre soit d'acquérir une double compétence dans un autre domaine soit de commencer à se spécialiser dans un secteur professionnel :

Journalisme, médias et société (Metz/Nancy)

Conception numérique et dispositifs ludiques (Metz)

Culture et sociétés (Metz)

Histoire et pratique de la médiation (Nancy)

Information numérique et organisations (Nancy)

Vers le CAPES de documentation (Nancy)





MON ACCOMPAGNEMENT EN LICENCE INFORMATION- COMMUNICATION



La formation propose **trois types de méthodologies complémentaires** :

Méthodologie du travail universitaire (prise de notes, organisation du travail personnel, recherche et prise en main des dispositifs documentaires existants)

Méthodologie professionnelle (maîtrise de la communication écrite, méthodologie de l'enquête, techniques d'infographie)

Méthodologie du stage (enseignements formant à la recherche de stages sous la tutelle de professionnels, cours sur le rapport de stage...)

En 3^e année, **une activité intégratrice** est prévue pour chacune de ces orientations. Sous forme de projet étudiant, l'activité intégratrice mobilise l'ensemble des compétences acquises au cours de la licence, en plaçant les étudiants face à un problème complexe dans un environnement professionnel. Enfin, toujours en 3^e année, **un stage de 6 semaines** permet aux étudiants de parfaire leurs compétences techniques et relationnelles par une expérience dans une entreprise ou une organisation (structures privées, publiques, associatives...).





PETIT LEXIQUE DES ACRONYMES À L'UNIVERSITÉ :

CM

Cours Magistral ayant lieu le plus souvent en amphithéâtre ou dans une grande salle.

UE

Une Unité d'Enseignement est un groupe de plusieurs matières, chaque semestre en est composé.

TD

Travaux Dirigés qui se passent en plus petits groupes, et donnent lieu à des exercices pratiques.

EC

Un Enseignement Constitutif correspond à une matière. Les EC sont regroupés en UE.

ECTS

C'est l'abréviation de «European Credits Transfer System», 1 semestre vaut 30 ECTS, 1 année 60 ECTS.

Une licence se déroule sur **3 années**, et compte **6 semestres**. Chaque année universitaire est donc composée de 2 semestres. Dans le langage courant la 1^{re} année de licence est appelée la **L1**, la deuxième la **L2** et ainsi de suite. Pour le master, nous parlerons de **M1** et **M2**.

Tout au long de mes années de licence

- Un tutorat pédagogique
- Une équipe pédagogique présente qui répond aux étudiants
- La publication de supports pédagogiques sur des plateformes d'enseignement en ligne

Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel

- Des enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (PPP « Projet personnel et professionnel »)
- Des rencontres avec des professionnels
- Un service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.) : le SOIP (Service d'orientation et d'insertion professionnelle)

PROGRAMME DES COURS



LICENCE 1^{re} année

| N° des UE | Intitulé des UE | ECTS | CM (h) | TD (h) |
|-------------------|---|------|--------|--------|
| SEMESTRE 1 | | | | |
| UE 101 | Introduction aux SIC Histoire des SIC Introduction aux spécialités de l'information-communication | 6 | 48 | |
| UE 102 | Études des images Introduction aux images Analyse d'images | 6 | 24 | 24 |
| UE 103 | Anthropologie et médias Anthropologie de la communication Médias et société | 6 | 48 | |
| UE 104 | Renforcement Enjeux contemporains de l'information-communication Ecri+ S1 (Remédiation en français) | 3 | 18 | 6 |
| UE 105 UE 106 | UE d'ouverture à choisir parmi les UE 105 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles | 3 | 24 | |
| | UE d'ouverture à choisir parmi les UE 106 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles | 3 | 24 | |
| UE 107 | Outils transversaux Les Langues à l'Université NUMOC (Outils & Culture Numérique) | 3 | | 32 |
| SEMESTRE 2 | | | | |
| UE 201 | Théories des SIC Culture de l'information Concepts et modèles de la communication Culture numérique | 6 | 36 | 12 |
| UE 202 | Fondements des SHS pour les SIC Communication, individu et société Études de cas | 6 | 24 | 24 |
| UE 203 | Enjeux contemporains de la communication Enjeux des médias d'information Culture du numérique | 6 | 48 | |
| UE 204 | Renforcement Enjeux contemporains de l'information-communication Ecri+ S2 (Remédiation en français) | 3 | 18 | 6 |
| UE 205 UE 206 | UE d'ouverture à choisir parmi les UE 205 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles | 3 | 24 | |
| | UE d'ouverture à choisir parmi les UE 206 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou Professorat des écoles | 3 | 24 | |
| UE 207 | Outils transversaux Anglais NUMOC (Outils & Culture Numérique) | 3 | | 38 |

LICENCE 2^e année

| N° des UE | Intitulé des UE | ECTS | CM (h) | TD (h) |
|-------------------|--|------|----------------------------------|----------------------|
| SEMESTRE 3 | | | | |
| UE 301 | Communication et institutions Communication politique et institutions publiques Étude de cas | 6 | 24 | 24 |
| UE 302 | Communication et interactions Communication interpersonnelle Communication interculturelle Théories de l'information et de la réception | 6 | 48 | |
| UE 303 | Organisations et discours Approches critiques de la communication des organisations Analyse du discours | 6 | 48 | |
| UE 304 | Enjeux de la communication visuelle Images et culture Analyse visuelle | 3 | 12 | 12 |
| UE 305 | <i>Choix entre UE 305-306 disciplinaire ou parcours établissement</i> Techniques de l'information et de la communication Infographie | 3 | | 24 |
| UE 306 | Techniques de l'information et de la communication Pratiques photographiques et audiovisuelles | 3 | | 24 |
| UE 307 | Langue vivante Anglais | 3 | | 24 |
| SEMESTRE 4 | | | | |
| UE 401 | Information et communication numériques Communication et technologies numériques Dispositifs et réseaux de management de l'information | 6 | 48 | |
| UE 402 | Communication des organisations et journalisme Stratégie de communication Sociologie du journalisme | 6 | 48 | |
| UE 403 | Techniques de l'information et de la communication Technique d'enquête Atelier d'écriture | 6 | | 48 |
| UE 404 | Approche intégrée | 3 | 12 | 12 |
| UE 405 | <i>Choix entre UE 405-406 disciplinaire ou parcours établissement</i> Journalisme, médias et société (Metz-Nancy) Conception numérique (Metz) Culture et société (Metz) Histoire et pratiques de la médiation (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES documentation (Nancy) | 3 | 24 12 12 12 24 12 | 12 12 12 12 |
| UE 406 | Journalisme, médias et société (Metz-Nancy) Dispositifs ludiques (Metz) Culture et société (Metz) Histoire et pratiques de la médiation (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES documentation (Nancy) | 3 | 12 12 12 12 24 12 | 12 12 12 12 |
| UE 407 | Langue vivante et internationalisation Anglais Internationalisation | 3 | | 36 |

LICENCE 3^e année

| N° des UE | Intitulé des UE | ECTS | CM (h) | TD (h) |
|-------------------|--|----------|---------------------------|----------------------------|
| SEMESTRE 5 | | | | |
| UE 501 | Pratiques culturelles et usages du numérique Production et consommation culturelles Usages et appropriation du numérique Droit de la communication | 6 | 48 | |
| UE 502 | PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION (au choix 1/5) : Metz et Nancy | 6 | | 48 |
| | Journalisme : Projet intégrateur (Metz/Nancy) Techniques d'écriture journalistique Reportage et montage audiovisuel Approche intégrée des connaissances et compétences | | | |
| | Communication des organisations (Metz/Nancy) Stratégies de communication Projet de communication Approche intégrée des connaissances et compétences | | | |
| | Conception numérique (Metz) Création interactive et ludique Création web Approche intégrée des connaissances et compétences | | | |
| | Conception numérique et transmédiatique (Nancy) Création interactive et transmédiatique Création web et interactive Approche intégrée des connaissances et compétences | | | |
| | Information numérique - enjeux et pratiques (Nancy) Créativité et innovation Réseaux sociaux et veille eRéputation Approche intégrée des connaissances et compétences | | | |
| UE 503 | Techniques de l'information et de la communication PAO Approche critique du web | 6 | | 48 |
| UE 504 | <i>Choix entre UE 504-505-506 disciplinaire ou parcours établissement</i> Professionalisation 1/2 Projet professionnel Gestion des interactions professionnelles | 3 | | 24 |
| UE 505 | <i>Choix entre :</i> Journalisme et société : Culture et institutions (Metz/Nancy) Conception numérique (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy) | 3 | 24 12 12 6 12 | 12 12 18 12 |
| | <i>Choix entre :</i> Journalisme et société : Pratiques du journalisme (Metz/Nancy) Dispositifs ludiques (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy) | 3 | 12 12 12 6 12 | 12 12 12 18 12 |
| UE 507 | Langue vivante Anglais | 3 | | 24 |

LICENCE 3^e année

| N° des UE | Intitulé des UE | ECTS | CM (h) | TD (h) |
|--|---|----------|--------|--------|
| SEMESTRE 6 | | | | |
| UE 601 | Images et représentations Images et société contemporaine Interactions et représentations sociales | 6 | 48 | |
| PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION (au choix 1/5) : Metz et Nancy | | | | |
| UE 602 | Journalisme : Projet intégrateur (Metz/Nancy) Reportage et montage audiovisuel Réalizations journalistiques Approche intégrée des connaissances et compétences | 6 | | 48 |
| | Communication des organisations et numérique (Metz/Nancy) Economie d'entreprise Projet de communication Approche intégrée des connaissances et compétences | | 12 | 36 |
| | Conception numérique et dispositifs ludiques (Metz) Théories et concepts du transmédia Projet transmédia Approche intégrée des connaissances et compétences | | 12 | 36 |
| | Conception numérique et transmédiatique (Nancy) Théories et concept d'un projet transmédia Projet citoyen Approche intégrée des connaissances et compétences | | 12 | 36 |
| | Informarion numérique - enjeux et pratiques (Nancy) Atelier cartographie d'information Initiation à l'intelligence économique Accès expert à l'information et Atelier IE | | | 48 |
| UE 603 | Techniques de l'information et de la communication Accompagnement à la professionnalisation Gestion des interactions professionnelles Création web et référencement | 6 | | 48 |
| UE 604 UE 605 UE 606 | <i>Choix entre UE 604-605-606 disciplinaire ou parcours établissement</i> Professionalisation 2/2 Accompagnement à la professionnalisation Stage et accompagnement de stage | 3 | | 24 |
| | <i>Choix entre :</i> Journalisme et société : Culture et médiations (Metz/Nancy) Conception numérique (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy) | 3 | 24 | 24 |
| | | | 12 | 12 |
| | | | 12 | 24 |
| | | | 12 | 12 |
| UE 607 | <i>Choix entre :</i> Journalisme et société : environnement du journal Dispositifs ludiques (Metz) Médiation culturelle (Nancy) Information numérique et organisations (Nancy) Vers le CAPES de documentation (Nancy) | 3 | 12 | 12 |
| | | | 12 | 12 |
| | | | 12 | 12 |
| | | | 12 | 24 |
| | | | 12 | 12 |

ET APRÈS LA LICENCE ?



POURSUITES D'ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



> À l'issue de la L3 : les masters (en deux ans)

Master, mention :

- **Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux (Metz) :**
 - Parcours Création de projets numériques
 - Parcours Conception de dispositifs ludiques
- **Journalisme (Metz)**
- **Information-communication (Nancy) :**
 - Parcours Stratégies de communication institutionnelle des organisations
 - Parcours Veille Stratégique et Organisation des Connaissances

> Éventuellement, à l'issue de la L2 : les licences professionnelles (en un an)

Licence Professionnelle, mention :

- Création publicitaire (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Communication publique et outils numériques (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Valorisation des fonds d'images fixes et animées (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Communication et médias (IUT St Dié des Vosges) ;

> Préparation aux concours de l'enseignement :

Professeur des écoles :

- Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) Premier degré (sites de l'INSPÉ de Lorraine : Bar-le-Duc, Epinal, Metz, Nancy, Sarreguemines)

Professeur documentaliste :

- Master MEEF Second degré, parcours documentation (UFR Sciences Humaines et Sociales – Nancy)

Conseiller Principal d'Éducation :

- Master MEEF Encadrement éducatif (UFR Sciences Humaines et Sociales Nancy)

INSERTION PROFESSIONNELLE



Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de techniciens supérieurs.

Secteurs d'activités :

- Communication digitale
- Gestion de l'information et veille numérique
- Journalisme et médias numériques
- Stratégie et conseil en communication
- Jeux vidéo
- Enseignement

Exemples de métiers :

- Chargé-e de communication
- Chargé-e de veille
- Community manager
- Gestionnaire de l'information
- Journaliste rédacteur
- Journaliste web
- Professeur documentaliste
- Webmaster éditorial
- Game designer



TÉMOIGNAGES



Les étudiants en Licence
Information-Communication
vous parlent de la formation
sur Youtube :



MES NOTES



A large rectangular area for writing, enclosed by a solid black border. The interior of the page is ruled with horizontal dotted lines, providing a guide for text alignment. There are 11 dotted lines spaced evenly down the page, creating 10 distinct rows for writing.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Inscription en L1 pour les futurs bacheliers :

1^{re} étape : de la mi-janvier à la mi-mars

Pré-inscription à l'université
sur le portail www.parcoursup.fr

2^e étape : dès les résultats du bac

Confirmation de l'inscription obligatoire
sur inscriptions.univ-lorraine.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS
SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
METZ

CAMPUS DU SAULCY - METZ

UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - METZ

Île du Saulcy

57 000 METZ

shs-metz-infocom-contact@univ-lorraine.fr

Responsable pédagogique : M. JEAN-MATTHIEU MÉON



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS
SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
NANCY

CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - NANCY

UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - NANCY

23, Boulevard Albert 1^{er}

BP 60446 / 54 001 NANCY

shs-nancy-licence-ic@univ-lorraine.fr

Responsable pédagogique : M. MICHAEL BOURGATTE

Impression : Imprimerie Centrale de l'Université de Lorraine

Conception : Damien Aignel - Service communication UFR SHS-Metz, avril 2024

Crédit photographique : Direction de la communication de l'Université de Lorraine

SHS-METZ.UNIV-LORRAINE.FR
SHS-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR



Site de l'UFR SHS-METZ
shs-metz.univ-lorraine.fr



Site de l'UFR SHS-NANCY
shs-nancy.univ-lorraine.fr



FACEBOOK
Campus de Nancy
@CLSH.Ncy



INSTAGRAM
UFR SHS-NANCY
@shs_nancy

Rejoignez-nous !

