

Diplôme **L1 Histoire de l'art et Archéologie**
 Composante **UFR SHS - Nancy**

Validé par le Conseil de Collegium du 4 octobre 2024

| Code Apogée | Nature élément | Libellé | Crédits ECTS | Coefficient | Session 1 | | | | | | Session 2 | |
|--|----------------|--|--------------|-------------|---------------------------------|---|-------------------|-----------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | Modalité de contrôle (EA ou ET) | Nature de l'épreuve (écrit, oral, dossier, ...) | Nombre d'épreuves | Coeff des épreuves en EA | Durée de l'épreuve pour les ET écrits sur table (organisés par la scolarité dans la période définie) | Modalités circonstances exceptionnelles (par défaut passage à distance, sinon, indiquer ci-dessous) | Epreuve de substitution pour les régimes spéciaux (R.S.E.) pour les EA (nature, durée...) | Nature de l'épreuve |
| 1JS18N01 SEMESTRE 1 | | | | | | | | | | | | |
| 1JU18N01 | UE | UE101 Histoire de l'art & Archéologie antiques & médiévales | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 1JE18N01 | EC | UE101 EC1 Archéologie antique 1 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit d'2h | épreuve écrite 1h |
| 1JE18N02 | EC | UE101 EC2 Histoire de l'art médiéval 1 | | | EA | un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | 1h | | écrit d'1h | épreuve écrite 1h |
| 1JU18N02 | UE | UE102 Histoire de l'art moderne et contemporain 1 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 1JE18N03 | EC | UE102 EC1 Histoire de l'art moderne 1 | | | EA | un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit 1h | épreuve écrite 1h |
| 1JE18N04 | EC | UE102 EC2 Histoire de l'art contemporain 2 | | | EA | un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit 1h | épreuve écrite 1h |
| 1JU18N03 | UE | UE103 Institutions, métiers et méthodes 1 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 1JE18N05 | EC | UE103 EC1 Découverte des métiers HAA 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 1JE18N06 | EC | UE103 EC2 Méthodes et outils de l'archéologie 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 1JE18N07 | EC | UE103 EC3 Méthodes et outils de l'histoire de l'art 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 1JU18N04 | UE | UE104 Méthodologie Universitaire 1 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 1JE18N08 | EC | UE104 EC1 Méthodologie Universitaire 1 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 1 | | | Devoir maison | épreuve écrite 1h |
| 1JEYCN01 | EC | UE104 EC2 Ecri+ S1 | | | non réalisé | | | | | | | non réalisé |
| <i>UE d'ouverture HAA Semestre 1</i> | | | | | | | | | | | | |
| 1JU18N05 | UE | UE105 Initiation HAA antique et médiéval 1 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 1JE18N09 | EC | UE105 EC1 Initiation Histoire art & Archéologie antique 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 1JE18N10 | EC | UE105 EC2 Initiation Histoire art & Archéologie médiéval 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 1JU18N06 | UE | UE106 Initiation Histoire de l'art moderne et contemporain 1 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 1JE18N11 | EC | UE106 EC1 Initiation Histoire de l'art moderne 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 1JE18N12 | EC | UE106 EC2 Initiation Histoire de l'art contemporain 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 1JU18N07 | UE | UE107 Outils Transversaux | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 1JC18N03 | CHOI | CHOIX Langue Vivante | | | | | | | | | | |
| 1JE24N09 | EC | Langue des signes française | | | ET | ECRIT (QCM) | 1 | | 1h | | | ORAL |
| 1JEYCN02 | EC | Les langues à l'université S1 SHS Nancy | | | | | | | | | | |
| 1JEYCN03 | EC | UE107 EC2 NUMOC Nancy S1 | | | | | | | | | | |
| Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Langues vivantes et du NUMOC | | | | | | | | | | | | |
| 2JS18N01 SEMESTRE 2 | | | | | | | | | | | | |
| 2JU18N01 | UE | UE201 Histoire de l'art & Archéologie antique & médiéval 2 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 2JE18N01 | EC | UE201 EC1 Histoire de l'art antique 1 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite 1h |
| 2JE18N02 | EC | UE201 EC2 Archéologie médiévale 1 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | | 1h | | écrit d'1h | épreuve écrite 1h |
| 2JU18N02 | UE | UE202 Histoire de l'art moderne et contemporain 2 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 2JE18N03 | EC | UE202 EC1 Histoire de l'art moderne 2 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | épreuve écrite | épreuve écrite 1h |
| 2JE18N04 | EC | UE202 EC2 Histoire de l'art contemporain 2 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite 2h |
| 2JU18N03 | UE | UE203 Institutions, métiers et méthodes 2 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 2JE18N05 | EC | UE203 EC1 Découverte des métiers HAA 2 | | | EA | devoir à la maison | 1 | | | | Devoir à la maison | Devoir à la maison |
| 2JE18N06 | EC | UE203 EC2 Méthodes et outils de l'archéologie 2 | | | EA | devoir à la maison | 1 | | | | Devoir à la maison | Devoir à la maison |
| 2JE18N07 | EC | UE203 EC3 Méthodes et outils de l'histoire de l'art 2 | | | EA | un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | 1h | | écrit d'1h | épreuve écrite 1h |
| 2JU18N04 | UE | UE204 Méthodologie universitaire 2 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 2JE18N08 | EC | UE204 EC1 Méthodologie universitaire 2 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 1 | | | épreuve écrite | Épreuve écrite sur table ou à distance en temps limité |
| 2JEYCN01 | EC | UE204 EC2 Ecri+ S2 | | | ET | examen en ligne | 1 | | 1h | | | Examen en ligne 1h |
| <i>UE d'ouverture HAA Semestre 2</i> | | | | | | | | | | | | |
| 2JU18N05 | UE | UE205 Initiation HAA antique et médiéval 2 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 2JE18N09 | EC | UE205 EC1 Initiation Hist de l'art & Archéologie antique 2 | | | ET | écrit 1h | 1 | | 1h | | | écrit 1h 1h |
| 2JE18N10 | EC | UE205 EC2 Initiation Hist de l'art & Archéologie médiéval 2 | | | ET | écrit 1h | 1 | | 1h | | | écrit 1h 1h |
| 2JU18N06 | UE | UE206 Initiation Histoire de l'art moderne & contemporaine 2 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 2JE18N11 | EC | UE206 EC1 Initiation Histoire de l'art moderne 2 | | | ET | écrit 1h | 1 | | 1h | | | écrit 1h 1h |
| 2JE18N12 | EC | UE206 EC2 Initiation Histoire de l'art contemporain 2 | | | ET | écrit 1h | 1 | | 1h | | | écrit 1h 1h |
| 2JU18N07 | UE | UE 207 Outils transversaux 2 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 2JC18N03 | CHOI | CHOIX Langue Vivante | | | | | | | | | | |
| 2JE24N08 | EC | Langue des signes française | | | ET | ECRIT (QCM) | 1 | | 1h | | | ORAL |
| 2JEYAN02 | EC | Allemand confirmé | | | | | | | | | | |
| 2JEYAN07 | EC | Espagnol confirmé | | | | | | | | | | |
| 2JEYAN09 | EC | Italien confirmé | | | | | | | | | | |
| 2JEYCN02 | EC | Anglais S2 | | | | | | | | | | |
| 2JEYCN03 | EC | UE207 EC2 NUMOC Nancy S2 | | | | | | | | | | |
| Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Langues vivantes et du NUMOC | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|----------------------------------|
| Bloc de compétences spécifiques | Unités d'enseignement à acquérir |
| BCC 1 : Fondamentaux Histoire de l'art et Archéologie | UE 101, UE 102, UE 103 |
| BCC 2 : Fondamentaux Histoire de l'Art et Archéologie | UE 201, UE 202, UE 203 |

| | |
|------------|-------------------------------------|
| Diplôme | L2 Histoire de l'art et Archéologie |
| Composante | UFR SHS - Nancy |

Validé par le Conseil de Collegium du 4 octobre 2024

| Code Apogée | Nature élément | Libellé | Crédits ECTS | Coefficient | Session 1 | | | | | | Session 2 | | | | |
|-----------------|-------------------|--|--------------|-------------|--|---|-------------------|-----------------------------|--|---|---|---------------------|---------------------------------------|--|--|
| | | | | | Modalité de contrôle (EA ou ET) | Nature de l'épreuve (écrit, oral, dossier, ...) | Nombre d'épreuves | Coeff des épreuves en EA | Durée de l'épreuve pour les ET écrits sur table (organisés par la scolarité dans la période définie) | Modalités circonstances exceptionnelles (par défaut passage à distance, sinon, indiquer ci-dessous) | Epreuve de substitution pour les régimes spéciaux (R.S.E.) pour les EA (nature, durée...) | Nature de l'épreuve | Durée de l'épreuve pour les ET écrits | | |
| 3JS18N01 | SEMESTRE 3 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | |
| 3JU18N01 | UE | UE301 Histoire de l'art & Archéologie antique & médiéval 3 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 3JE18N01 | EC | UE301 EC1 Archéologie antique 2 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 3JE18N02 | EC | UE301 EC2 Archéologie médiévale 2 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | | | | écrit 2h | épreuve écrite | 2h | | |
| 3JU18N02 | UE | UE302 Histoire de l'art & Archéologie antique & médiéval 4 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 3JE18N03 | EC | UE302 EC1 Histoire de l'art antique 2 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit 2h | épreuve écrite | 1h | | |
| 3JE18N04 | EC | UE302 EC2 Histoire de l'art médiéval 2 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 3JU18N03 | UE | UE303 Histoire de l'art moderne et contemporain 3 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 3JE18N05 | EC | UE303 EC1 Histoire de l'art moderne 3 | | | EA | exercice écrit ou oral/examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit 2h | épreuve écrite | 1h | | |
| 3JE18N06 | EC | UE303 EC2 Histoire de l'art contemporain 3 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 3JH18N01 | PAR | PARCOURS DISCIPLINAIRE HAA S3 | | | | | | | | | | | | | |
| 3JU18N04 | UE | UE304 Institutions, métiers et méthodes 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 3JE18N07 | EC | UE304 EC1 Méthodes et outils de l'archéologie 3 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 3JE18N08 | EC | UE304 EC2 Méthodes et outils de l'Histoire de l'art 3 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit 2h | épreuve écrite | 2h | | |
| 3JU18N05 | UE | UE305 Histoire du patrimoine régional | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 3JE18N09 | EC | UE305 EC1 Histoire du patrimoine régional antique & médiéval | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite | 1h | | |
| 3JE18N10 | EC | UE305 EC2 Histoire du patrimoine régional moderne & contemp | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite | 1h | | |
| 3JU18N06 | UE | UE306 Découverte du patrimoine régional | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 3JE18N11 | EC | UE306 EC1 Découverte Patrimoine régional antique & médiéval | | | ET | Devoir à la maison | 1 | | | | | Devoir à la maison | | | |
| 3JE18N12 | EC | UE306 EC2 Découverte Patrimoine régional moderne & contemp | | | ET | Devoir à la maison | 1 | | | | | Devoir à la maison | | | |
| / | PAR | PARCOURS ORION, Entrepreneuriat, AgILES, Santé, ESHN | 9 | 9 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Parcours établissement | | | | | | | | | | |
| 3JU18N07 | UE | UE307 Langue Vivante | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 3JE24N10 | EC | Langue des signes française S3 | | | ET | écrit | 1 | | 1h | | | oral | | | |
| 3JEYAN02 | EC | Allemand confirmé Semestre 3 | | | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Langues vivantes | | | | | | | | | | |
| 3JEYAN07 | EC | Espagnol confirmé Semestre 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 3JEYAN09 | EC | Italien confirmé Semestre 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 3JEYCN01 | EC | Anglais S3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JS18N01 | SEMESTRE 4 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | |
| 4JU18N01 | UE | UE401 Histoire de l'art & Archéologie antique & médiéval 5 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 4JE18N01 | EC | UE401 EC1 Histoire de l'art antique 3 | | | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | | | | écrit de 2h | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JE18N02 | EC | UE401 EC2 Archéologie médiévale 3 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JU18N02 | UE | UE402 Histoire de l'art moderne et contemporain 4 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 4JE18N03 | EC | UE402 EC1 Histoire de l'art moderne 4 | | | EA | 1 exercice oral ou écrit/1 examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit 2h | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JE18N04 | EC | UE402 EC2 Histoire de l'art contemporain 4 | | | EA | 1 exercice oral/ 1 examen écrit | 2 | Exposé 1/écrit 2 | | | écrit 2h | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JU18N03 | UE | UE403 Histoire de l'art moderne et contemporain 5 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 4JE18N05 | EC | UE403 EC1 Histoire de l'art moderne 5 | | | EA | 1 exercice oral ou écrit/1 examen écrit | 2 | Exercice 1 / Examen écrit 2 | | | écrit 2h | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JE18N06 | EC | UE403 EC2 Histoire de l'art contemporain 5 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JH18N01 | PAR | PARCOURS DISCIPLINAIRE HAA S4 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | |
| 4JU18N04 | UE | UE404 Institutions, métiers et méthodes 4 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 4JE18N07 | EC | UE404 EC1 Enjeux professionnels & Méthodologie de stage | | | ET | Devoir à la maison | 1 | | | | | Devoir à la maison | | | |
| 4JE18N08 | EC | UE404 EC2 Initiation à la recherche | | | EA | Exposé + rendu écrit | 2 | Exposé 1/rendu 1 | | | Devoir maison | Devoir à la maison | | | |
| 4JC18N03 | CHOI | Choix UE405 | | | | | | | | | | | | | |
| 4JU18N05 | UE | UE405 Histoire des musées, collections et expositions | 3 | 3 | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JU17N06 | UE | UE405 Spé Médiation des savoirs historiques & archéol | 3 | 3 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L2 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| 4JU17N07 | UE | UE405 Spé. Histoire Ancienne et médiévale | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 4JC18N04 | CHOI | Choix UE406 | | | | | | | | | | | | | |
| 4JU18N06 | UE | UE406 Outils de l'archéologie: théorie et mise en pratique | 3 | 3 | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 4JU17N10 | UE | UE406 Spé Patrimoine | 3 | 3 | Voirs Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L2 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| 4JU17N11 | UE | UE406 Spé. Histoire moderne et contemporaine | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| / | PAR | PARCOURS ORION, Entrepreneuriat, AgILES, Santé, ESHN | 9 | 9 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Parcours établissement | | | | | | | | | | |
| 4JU18N07 | UE | UE407 Outils transversaux 4 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 4JC18N02 | CHOI | CHOIX Langue Vivante | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE24N09 | EC | Langue des signes française S4 | | | ET | écrit | 1 | | 1h | | | oral | | | |
| 4JEYAN02 | EC | Allemand confirmé Semestre 4 | | | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Langues vivantes | | | | | | | | | | |
| 4JEYAN07 | EC | Espagnol confirmé Semestre 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 4JEYAN09 | EC | Italien confirmé Semestre 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 4JEYCN01 | EC | Anglais S4 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE18N09 | EC | UE407 EC2 Perspectives internationales | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |

| | |
|---|----------------------------------|
| Bloc de compétences spécifiques | Unités d'enseignement à acquérir |
| BCC 3 : Fondamentaux Histoire de l'art et Archéologie | UE 301, UE 302, UE 303 |
| BCC 4 : Fondamentaux Histoire de l'art et Archéologie | UE 401, UE 402, UE 403 |

| | |
|------------|-------------------------------------|
| Diplôme | L3 Histoire de l'art et Archéologie |
| Composante | UFR SHS - Nancy |

Validé par le Conseil de Collegium du 4 octobre 2024

| Code Apogée | Nature élément | Libellé | Crédits ECTS | Coefficient | Session 1 | | | | | | Session 2 | | | | |
|-----------------|-------------------|---|--------------|-------------|--|---|-------------------|--------------------------|--|---|---|---------------------|---------------------------------------|----|--|
| | | | | | Modalité de contrôle (EA ou ET) | Nature de l'épreuve (écrit, oral, dossier, ...) | Nombre d'épreuves | Coeff des épreuves en EA | Durée de l'épreuve pour les ET écrits sur table (organisés par la scolarité dans la période définie) | Modalités circonstances exceptionnelles (par défaut passage à distance, sinon, indiquer ci-dessous) | Epreuve de substitution pour les régimes spéciaux (R.S.E.) pour les EA (nature, durée...) | Nature de l'épreuve | Durée de l'épreuve pour les ET écrits | | |
| 5JS18N01 | SEMESTRE 5 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | |
| 5JU18N01 | UE | UE501 Histoire de l'art & Archéologie antique & médiéval 6 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 5JE18N01 | EC | UE501 EC1 Archéologie antique 3 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 5JE18N02 | EC | UE501 EC2 Archéologie médiévale 4 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 5JU18N02 | UE | UE502 Histoire de l'art moderne et contemporain 6 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 5JE18N03 | EC | UE502 EC1 Histoire de l'art moderne 6 | | | EA | 1 exercice oral ou écrit/ 2 écrit | 2 | Exercice 1 / Ecrit 2 | | | | écrit de 2h | écrit | 2h | |
| 5JE18N04 | EC | UE502 EC2 Histoire de l'art contemporain 6 | | | EA | Un exercice oral + une épreuve écrite (2h) | 2 | Exposé 1 / écrit 2 | | | | écrit de 2h | écrit | 2h | |
| 5JU18N03 | UE | UE503 Histoire de l'art moderne et contemporain 7 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 5JE18N05 | EC | UE503 EC1 Histoire de l'art moderne 7 | | | EA | 1 exercice oral ou écrit/ 2 écrit | 2 | Exercice 1 / Ecrit 2 | | | | écrit de 2h | écrit | 2h | |
| 5JE18N06 | EC | UE503 EC2 Histoire de l'art contemporain 7 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | écrit | 2h | | |
| 5JH18N01 | PAR | PARCOURS DISCIPLINAIRE HAA S5 | 9 | 9 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L3 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| 5JU18N04 | UE | UE504 Institutions, métiers et méthodes 5 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 5JE18N07 | EC | UE504 EC1 Histoire des patrimoines et de leur gestion | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | écrit | 2h | | |
| 5JC18N02 | CHOI | Choix UE505 | | | | | | | | | | | | | |
| 5JU18N05 | UE | UE505 Enjeux et méthodes de conservation | 3 | 3 | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | écrit | 2h | | |
| 5JU17N05 | UE | UE505 Spé Médiation des savoirs historiques & archéologiques | 3 | 3 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L3 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| 5JC18N03 | CHOI | Choix UE506 | | | | | | | | | | | | | |
| 5JU18N06 | UE | UE506 Approfondissement méthodo & disciplinaire archéo 1 | 3 | 3 | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Ecrit 2 | | | | écrit de 2h | écrit | 1h | |
| 5JU17N08 | UE | UE506 Spé Patrimoine | 3 | 3 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L3 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| / | PAR | PARCOURS Santé, ESHN (ORION, Entrepreneuriat, AgiLES, non ouverts en 2024-2025) | 9 | 9 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Parcours établissement | | | | | | | | | | |
| 5JU18N07 | UE | UE507 Langue Vivante | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 5JEMFN09 | EC | Langue des signes française S5 | | | ET | Oral | 1 | | | | | Oral | | | |
| 5JEYAN02 | EC | Allemand confirmé Semestre 5 | | | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Langues vivantes | | | | | | | | | | |
| 5JEYAN07 | EC | Espagnol confirmé Semestre 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 5JEYAN09 | EC | Italien confirmé Semestre 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 5JEYCN01 | EC | Anglais S5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6JS18N01 | SEMESTRE 6 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | |
| 6JU18N01 | UE | UE601 Histoire de l'art & Archéologie antique & médiéval 7 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 6JE18N01 | EC | UE601 EC1 Archéologie antique 4 | | | EA | Exercice écrit ou oral / Examen Ecrit | 2 | Exercice 1 / Ecrit 2 | 2h | | | écrit de 2h | épreuve écrite | 1h | |
| 6JE18N02 | EC | UE601 EC2 Histoire de l'art médiéval 3 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 6JU18N02 | UE | UE602 Histoire de l'art & Archéologie antique & médiéval 8 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 6JE18N03 | EC | UE602 EC1 Histoire de l'art antique 4 | | | ET | devoir à la maison | 1 | | | | | devoir à la maison | | | |
| 6JE18N04 | EC | UE602 EC2 Histoire de l'art médiéval 4 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 2h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 6JU18N03 | UE | UE603 Histoire de l'art moderne et contemporain 8 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 6JE18N05 | EC | UE603 EC1 Histoire de l'art moderne 8 | | | EA | 1 exercice oral ou écrit/ 2 écrit | 2 | Exercice 1 / Ecrit 2 | | | | écrit de 2h | écrit | 2h | |
| 6JE18N06 | EC | UE603 EC2 Histoire de l'art contemporain 8 | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 3h | | | épreuve écrite | 2h | | |
| 6JH18N01 | PAR | PARCOURS DISCIPLINAIRE HAA S6 | 9 | 9 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L3 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| 6JU18N04 | UE | UE604 Institutions, Métiers et Méthodes 6 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 6JE18N07 | EC | UE604 EC1 Droit du patrimoine | | | ET | épreuve écrite | 1 | | 1h | | | épreuve écrite | 1h | | |
| 6JT18N01 | STG | UE604 EC2 Stage | | | ET | Rapport de stage | 1 | | | | | Rapport de stage | | | |
| 6JC18N02 | CHOI | Choix UE605 | | | | | | | | | | | | | |
| 6JU18N05 | UE | UE605 Enjeux et méthodes de l'exposition & de la médiation | 3 | 3 | ET | devoir à la maison | 1 | | | | | devoir à la maison | | | |
| 6JU17N05 | UE | UE605 Spé Médiation des savoirs historiques & archéologiques | 3 | 3 | Voirs Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L3 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| 6JC18N03 | CHOI | Choix UE606 | | | | | | | | | | | | | |
| 6JU18N06 | UE | UE606 Approfondissement méthodo & disciplinaire archéo 2 | 3 | 3 | EA | Un exercice écrit ou oral / Examen écrit | 2 | Exercice 1 / Ecrit 2 | | | | écrit de 2h | écrit | 1h | |
| 6JU17N08 | UE | UE606 Spé Patrimoine | 3 | 3 | Voirs Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques de la L3 d'Histoire | | | | | | | | | | |
| / | PAR | PARCOURS Santé, ESHN (ORION, Entrepreneuriat, AgiLES, non ouverts en 2024-2025) | 9 | 9 | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Parcours établissement | | | | | | | | | | |
| 6JU18N07 | UE | UE607 Langue Vivante | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 6JEMFN09 | EC | Langue des signes française S6 | | | ET | Oral | 1 | | | | | Oral | | | |
| 6JEYAN02 | EC | Allemand confirmé Semestre 6 | | | Voir Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences spécifiques des Langues vivantes | | | | | | | | | | |
| 6JEYAN07 | EC | Espagnol confirmé Semestre 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 6JEYAN09 | EC | Italien confirmé Semestre 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 6JEYCN01 | EC | Anglais S6 | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|----------------------------------|
| Bloc de compétences spécifiques | Unités d'enseignement à acquérir |
| BCC 5 : Fondamentaux Histoire de l'art et Archéologie | UE 501, UE 502, UE 503 |
| BCC 6 : Fondamentaux Histoire de l'art et Archéologie | UE 601, UE 602, UE 603 |