



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS
SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
NANCY

MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

PARCOURS
Valoriser les
patrimoines
historiques : territoires
et politiques
patrimoniales



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master HCP est adossé à deux laboratoires : le CRULH (Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire – EA3945) et HISCANT-MA (Histoire et cultures de l'antiquité et du moyen-âge – EA1132). Chacun des parcours est adossé à ces deux laboratoires ou bien à l'un d'entre eux. Certains parcours sont aussi en adéquation avec l'UMR 7117 AHP-PRST (Archives Henri-Poincaré – Philosophie et Recherches sur les Sciences et Technologies)

Le Parcours « Valoriser les patrimoines historiques : territoires et politiques patrimoniales » (VPH), par son contenu, est en parfaite adéquation avec tous les axes de recherche du CRULH, et en particulier avec :

- l'axe 1 « Identités, frontières, constructions mémorielles »,
- l'axe 3 « Portrait et biographie »
- l'axe 4 « Faits religieux ».



Dans ces trois axes, les objets du patrimoine, lorrain et européen, sont en effet appréhendés tant du point de vue historique qu'historiographique, sur la longue durée et dans un dialogue fertile entre historiens des quatre grandes périodes et historiens de l'art antique, médiéval, moderne et contemporain. Il est aussi en adéquation avec l'UMR 7117 AHP-PRST.



COMPÉTENCES ACQUISES

Les étudiant.e.s vont pouvoir développer des compétences telles que :

- Connaître les acteurs du patrimoine (institutions, collectivités, etc.) et leurs moyens d'actions
- Savoir identifier les besoins d'un territoire pour construire une politique patrimoniale fondée sur un diagnostic de territoire
- Maîtriser les enjeux du patrimoine à différentes échelles (locales, régionales, nationales, internationales)
- Utiliser des techniques de communication pour valoriser un patrimoine historique
- Savoir effectuer une recherche documentaire approfondie et rédiger un texte analytique argumenté.

La formation, sur les deux années, compte 600 heures de formation au sein du Master HCP. Elle comprend des langues vivantes (72h), un tronc commun (144h) axé sur des techniques documentaires et numériques et une spécialisation (384h). A cela s'ajoute deux périodes de stages longs, en M1 et en M2, ainsi qu'une aide à la préparation aux concours du patrimoine.



ÉQUIPE DE FORMATION

L'équipe de formation comprend des enseignants-chercheurs en histoire de l'UL, couvrant les diverses périodes historiques et leurs patrimoines, et également des intervenants extérieurs (environ 30% du temps de formation en spécialité patrimoine) qui sont des professionnels du patrimoine.

ORGANISATION DES SEMESTRES

SEMESTRE 7	
UE 701	MÉTHODOLOGIE 1 EC1 Atelier du Mémoire EC2 Instruments de travail
UE 702	MÉTHODOLOGIE 2 EC1 Professionnalisation 1 EC2 Professionnalisation 2
UE 703	SPÉCIALISATION 1 : LE PATRIMOINE EC1 Histoire et actualité de la discipline EC2 Épistémologie du patrimoine et de la mémoire
UE 704	SPÉCIALISATION 2 : LES PATRIMOINES EC1 Histoire des collections EC2 Histoire des musées EC3 Histoire des expositions
UE 705	SPÉCIALISATION 3 : LES PATRIMOINES EC1 Le patrimoine religieux EC2 Le patrimoine industriel EC3 Le patrimoine écrit et iconographique
UE 706	SPÉCIALISATION 4 : PATRIMOINE ET SOCIÉTÉ EC1 Aménagement urbain et patrimoine 18 EC2 Acteur et politiques patrimoniales et culturelles 18 EC3 Patrimoines et numérique
UE 707	LANGUES EC1 Anglais, Allemand, Espagnol ou Italien (au choix)
SEMESTRE 8	
UE 801	MÉTHODOLOGIE 3 EC2 Méthodologie de la recherche 2 : forum EC3 Atelier documentaire
UE 802	SPÉCIALISATION EC1 Stage EC2 Mémoire/ Situation intégratrice
UE 803	SPÉCIALISATION 4 : PATRIMOINE EN ACTION EC1 Inventorier pour protéger et valoriser EC2 Patrimoines en péril EC3 Les musées d'histoire

SEMESTRE 8	
UE 804	LANGUES EC1 Anglais, Allemand, Espagnol ou Italien (au choix)
SEMESTRE 9	
UE 901	LANGUE EC1 Anglais, Allemand, Espagnol ou Italien (au choix)
UE 902	MÉTHODOLOGIE 4 EC1 Professionnalisation 1 EC2 Professionnalisation 2
UE 903	SPÉCIALISATION 5 : LES PATRIMOINES EC1 Patrimoine militaire EC2 Patrimoines des conflits EC3 Patrimoine des espaces frontaliers
UE 904	SPÉCIALISATION 6 : LES PATRIMOINES EN ACTION EC1 Sites historiques et médiation EC2 Patrimoines historiques et identités nationales EC3 Patrimoines historiques et tourisme
UE 905	SPÉCIALISATION 7 : PATRIMOINE ET CONCOURS EC1 Droit du patrimoine culturel EC2 Techniques rédactionnelles (note de synthèse) EC3 Droit administratif
SEMESTRE 10	
UE 1001	STAGE
UE 1002	MÉMOIRE

DÉTAILS DES UE DE LA SPÉCIALISATION PATRIMOINE

UE 703 : Cette UE offre une présentation de l'histoire du patrimoine destinée à donner les principaux points de l'évolution de la notion. Par ailleurs, elle appelle à travailler sur des ouvrages importants pour illustrer la pluralité des approches du patrimoine.

Il s'agit aussi de réfléchir sur les enjeux épistémologiques et sociétaux du patrimoine, notamment en ayant une approche plurielle des questions de mémoire en lien avec le patrimoine dans les sociétés occidentales (et avec une ouverture sur d'autres sociétés). Cette UE permet de poser le cadre pour ouvrir sur les différentes formes du patrimoine vues au cours des deux années et appuyer la réflexion sur les formes de valorisation patrimoniales.

UE 704 : L'UE a pour objet d'apporter les connaissances nécessaires sur le développement historique des collections, des musées et des expositions, depuis l'Antiquité jusqu'au XXI^e s., en France, en Europe et dans le monde : la naissance et le développement de l'intérêt pour l'acquisition, la conservation, la restauration, et la valorisation des œuvres d'art, par des acteurs privés comme institutionnels (publics). L'UE est construite en trois EC portant sur ces trois objets, donnant lieu à des approches thématiques et chronologiques au choix des enseignants correspondants, en concordance avec le programme établi par l'équipe de formation.

UE 705 : Cette UE travaille sur la diversité du patrimoine avec ici quatre entrées particulières (religieuses, industrielles, écrites et iconographiques) pour, à chaque fois, donner à réfléchir – notamment à travers des cas concrets – sur les usages et valorisation de ces formes de patrimoine. Les exemples pris concernent différentes périodes historiques à des échelles variant du régional à l'international.

UE 706 : Cette UE est destinée à aborder la valorisation patrimoniale dans ses moyens légaux et techniques à travers trois entrées. D'une part, des études de cas de politiques urbaines doivent permettre d'illustrer les usages possibles du patrimoine comme outils de valorisation, d'attractivité, de redynamisation spatiale, etc.

D'autre part, il s'agit de travailler à une vision d'ensemble des politiques patrimoniales, tant au niveau national que local, avec les acteurs et les règles qui cadrent les usages du patrimoine. Enfin, la médiation patrimoniale numérique est abordée à la fois comme un savoir-faire et un outil de valorisation des politiques patrimoniales.

UE 802 : Le stage professionnalisant constitue un moment clef de la formation de l'étudiant. Celui-ci acquiert, par ses échanges avec son directeur de stage, au contact des acteurs de terrain et d'une mission définie, de nouvelles compétences à même de l'aider à préciser son projet professionnel.

Le mémoire de recherche représente un complément nécessaire au stage, avec lequel il peut être organiquement lié. Par les recherches accomplies et la rédaction effectuée, l'étudiant accomplit pour la première fois un travail de mise en forme d'un long texte alliant matériaux et réflexion afin de montrer sa capacité à développer une idée sur une thématique ciblée.

UE 803 : Cette UE a pour objectif de travailler sur les formes et règles de protection, de conservation et de valorisation d'objets divers du patrimoine. On s'intéressera notamment à la conservation préventive, la régie des collections, les services de l'Inventaire et des archives. De même, on abordera les règles et fonctionnement de l'archéologie préventive, des moyens de sauvegarde à travers des exemples concrets (papier, métaux, etc).

Enfin, il s'agira, après une brève introduction à l'histoire des musées, de travailler aux méthodes et pratiques d'exposition des musées d'histoire à partir d'exemples tirés de musées liés à l'époque antique, des musées pluriels, etc

UE 903 : Cette UE est destinée à la fois à ouvrir sur d'autres formes de patrimoine (cf. UE 705), ici autour des thématiques du militaire, de la guerre et des frontières. Il s'agit bien d'analyser les acteurs et usages du patrimoine militaire, mais aussi de travailler sur le patrimoine issu de la guerre et dans la guerre. L'appui sur l'histoire et l'actualité donnera un relief particulier à cette entrée.

Par ailleurs, l'approche à travers la frontière doit permettre d'étudier des espaces spécifiques producteurs de patrimoines variés, souvent en lien avec les conflits, et de voir comment ils sont ou peuvent être pris en compte, par exemple dans le cadre d'une politique de développement territoriaux locaux ou transnationaux.

UE 904 : Les objectifs de cette UE sont à la fois pratiques et théoriques. Avec des exemples de sites historiques pris sur des époques et des objets différents, il s'agit d'illustrer des formes différentes de médiation ; de même, avec des exemples de sites ou de mise en réseaux, les usages touristiques du patrimoine seront abordés, ici d'un point de vue professionnalisant. Par ailleurs, les usages identitaires du patrimoine, y compris dans des logiques touristiques, seront travaillés.

UE 905 : Cette UE vise à donner aux étudiants les connaissances et outils pour les aider à la fois dans la réussite de concours du patrimoine, de concours administratifs, en apportant de solides bases théoriques en droit du patrimoine et en droit administratif, ainsi que la méthodologie de la note de synthèse qui reste un incontournable des concours.

UE 1001 : Le stage long permet à l'étudiant, en remplissant une mission définie, de contribuer pleinement à la réalisation d'une partie ou de la totalité d'un projet patrimonial. Ce stage constitue un moment essentiel dans la formation de l'étudiant, dans une branche choisie selon ses appétences patrimoniales, qui figurera dans son parcours professionnalisant et sera un élément fort de son curriculum vitae.

UE 1002 : Savoir aborder un sujet donné en histoire du patrimoine en le contextualisant tant du point de vue historiographique qu'historique. Savoir mettre en relation, avec esprit critique, des informations tirées d'archives ou d'autres formes de documentations (papiers, matérielles, etc). Savoir produire, au besoin, des supports pertinents de traitement de l'information historique –tableaux, diagrammes, cartes, etc).

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Services de la scolarité, Bât. G, Campus LSH Nancy
23, Bd Albert I er , 54 000 NANCY
03 72 74 32 37
shs-nancy-master-hist-contact@univ-lorraine.fr

RESPONSABLE DU MASTER

Laurent JALABERT
laurent.jalabert@univ-lorraine.fr

ÉQUIPE DE FORMATION

Laëtitia GRASLIN, Hervé HUNTZINGER, Cristelle LOUBET, Catherine GUYON, Bruno MAES,
Stefano SIMIZ, Pascal RAGGI, Jean-Noël GRANDHOMME, Laurent JALABERT

LABORATOIRE CRULH

Directrice : Isabelle BRIAN

CANDIDATURE

Plateforme MonMaster : monmaster.gouv.fr



Site de l'UFR SHS-NANCY
shs-nancy.univ-lorraine.fr



INSTAGRAM
UFR SHS-Nancy
@shs_nancy



FACEBOOK
Campus de Nancy
@CLSH.Ncy



X
Campus Lettres et Sciences
Humaines
@clsh_nancy

Rejoignez-nous !



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS

SCIENCES
HUMANES &
SOCIALES
NANCY

Mise à jour février 2024