



Parcours Pouvoirs, Identités, Cultures (PIC)



Plaquette de présentation du parcours, S7 et S9 2023-24
(version susceptible d'être corrigée et adaptée)



Master Histoire Civilisations Patrimoine (HCP) Parcours PIC (semestre 7 et 9) Année universitaire 2023-24

Le parcours PIC (Pouvoirs, Identités et Cultures dans l'Occident moderne et contemporain) du Master HCP rassemble des enseignants-chercheurs du département d'Histoire de Nancy menant des travaux de recherche sur ces trois domaines pour les périodes moderne et contemporaine.

Le parcours est une invitation à la découverte des grandes évolutions politiques (réalités et représentations, guerres civiles et conflits internationaux), culturelles (majoritaires et minoritaires, scientifiques et d'apparence, orales et écrites) et religieuses (institutions, variété des comportements et pratiques) qui ont façonné nos sociétés dans la durée. L'accent est particulièrement mis sur les enjeux historiographiques, les méthodes de recherche et le croisement de notions clés (mémoire et histoire, construction des identités, dimension frontalière, mythologies, notion de modèle ...). Les enseignants-chercheurs vous font découvrir divers champs liés à leur recherche personnelle et à l'approche de l'actualité de l'enquête historique. Ils vous proposent aussi de mener une recherche personnelle et originale sous la forme de la préparation d'un mémoire de recherche, souvent réalisé en deux années. La première année donne lieu à un mémoire léger (ou rapport d'étape), la seconde à un mémoire plus approfondi. L'un comme l'autre sont soutenus publiquement devant un jury en fin d'année universitaire (juin-juillet).

Nous insistons tout particulièrement sur l'importance de la recherche originale à mener, un mémoire ou tout autre travail de haute tenue scientifique placés sous la direction d'un des enseignants-chercheurs intervenant dans la maquette du parcours. Nous encourageons le choix d'un sujet ou d'un projet pouvant être traité au long des deux années. Dans le cas du mémoire : en M1 une approche générale, historiographique et bibliographique de l'enquête, avec une étude de cas (le mémoire soutenu est appelé rapport d'étape) ; en M2 un travail abouti avec un temps libéré pour les derniers dépouillements d'archives et la rédaction (aucun cours en S 10).

Outre les rendez-vous réguliers avec votre directrice ou directeur de recherche pour faire le point sur celle-ci, un « **Forum** » est organisé au S8 du M1 afin de présenter votre travail à vos camarades de promotion. De même l'assistance à des **conférences ou colloques organisés notamment par le CRULH** (laboratoire dont dépendent les enseignants-chercheurs du parcours PIC) au cours de l'année, donne lieu également à une évaluation. Enfin, les cours de méthode et d'actualité de la recherche dispensés dans les **unités du tronc commun**, enseignements d'ouverture à l'ensemble du Master HCP, sont très souvent en lien et complètent pour partie les thèmes abordés en parcours PIC.

Le laboratoire d'accueil : tous les enseignants-chercheurs intervenant en parcours PIC appartiennent à l'un des deux laboratoires rassemblant des historiens de l'U.L., le **CRULH** (Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire), de l'Université de Lorraine. Précisons que de nombreux historiens et historiennes du Moyen Âge, membres du CRULH, interviennent dans le parcours MAM du même Master, au côté des collègues travaillant à l'HISCANT-MA, l'autre grand laboratoire. Même si vous êtes attaché à un parcours, il vous est fortement conseillé de ne pas

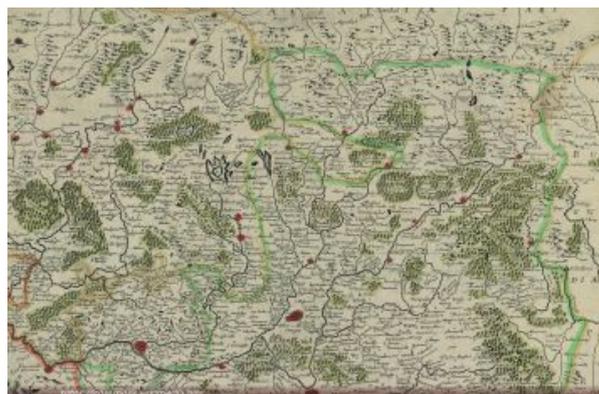
ignorer certaines activités offertes par l'Hiscont-MA (notamment les cycles de conférence). Les trois parcours proposés à Nancy sont d'ailleurs rassemblés à l'occasion des enseignements de tronc commun.

Le laboratoire du CRULH est bi-site (Nancy et Metz) et a pour vocation d'accueillir des stagiaires et déploie des activités de recherche au long de l'année sous forme de colloques, journées d'études. Il est organisé en quatre axes thématiques (identités, frontières et territoires ; politique, pouvoirs et conflits ; biographies ; histoire des faits religieux) et un axe transversal (appui à l'édition de sources et aux humanités numériques). Installé dans des locaux à Nancy comme à Metz, il compte actuellement une cinquantaine de doctorants en thèse.

Pour en savoir plus sur les activités du laboratoire, consulter son site (cruh.univ-lorraine.fr).

Des cadres adaptés à l'apprentissage de la recherche en histoire moderne et contemporaine : pour vous aider à découvrir le milieu de la recherche et en suivre l'actualité, le laboratoire et le parcours PIC (et les autres), vous offrent trois types de rendez-vous particulièrement adaptés à un auditoire de masterants :

- Les Universités d'Hiver de Saint Mihiel (novembre 2023) : *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre*, 23-25 novembre 2023
- Les activités du collectif des Jeunes chercheurs du CRULH (dès le 14 septembre 2023). Mise en place d'un séminaire mensuel sous le titre « Entre Deux Chapitres », rassemblant doctorants et masterants des parcours du Master HCP. Contact Julie Bellotto et lien d'inscription (recommandé) afin de suivre l'actualité du séminaire, les dates des prochaines séances, ainsi que le nom des intervenants, nous vous recommandons de vous abonner à la liste de diffusion du séminaire *via* ce lien : <https://listes.univ-lorraine.fr/sympa/info/cruh-entredouxchapitres-seminaire>.
- Les conférences des mercredis du CRULH, donnés en alternance entre les sites de Metz et de Nancy :



Mercredis du CRULH 2023-2024

Atelier
L'environnement a une histoire

Atelier
Marges et minorités

Contacts :

Metz : leonard.dauphant@univ-lorraine.fr
Nancy : delphine.froment@univ-lorraine.fr

15 novembre (Metz) : Delphine FROMENT
(Université de Lorraine - CRULH) :
« Le Kilimandjaro : du triangle sur la carte au topos est-africain ».

METZ - à 17 h 30 - salle A208 - Campus Saulcy -
UFR Arts, Lettres et Langues
NANCY - à 18 h - salle A 104 - Campus LSH,
Boulevard Albert 1^{er}

7 février (Nancy) : Jean-Pierre HUSSON
(Université de Lorraine - LOTERR) :
« Cartes et plans forestiers du XVIII^e siècle : aménager, encadrer, réprimer ».

10 avril (Nancy) : Axelle CHASSAGNETTE
(Université Lyon 2 - LARHRA) :
« Collections, usages et fabrication des cartes par et pour le prince-électeur August de Saxe (XVI^e siècle) ».

15 mai (Metz, Récollets) : Mathieu ARNOUX
(Université Paris Cité - EHESS - CRH) :
« Un monde sans ressources: le Moyen Âge et l'écologie ».

20 septembre (Metz) : Lylian ETIENNE
(Université de Lorraine - CRULH) :
« Les femmes dans l'École de Nancy ».

11 octobre (Nancy) : Pierre CZERTOW
(docteur en histoire contemporaine) :
« Gouverner les minorités religieuses à l'époque contemporaine : inclure ou exclure la religion dans la vie politique libanaise entre 1919 et 1925 ».

6 décembre (Nancy) : Sophie LARIBI-GLAUDEL
(membre associée, Université de Lorraine - Hiscant-MA) :
« Les enfants au sanctuaire : pratiques rituelles de l'enfance dans le monde grec (époques classique et hellénistique) ».

17 janvier (Metz) : Monique WEIS
(Université du Luxembourg) :
« Le duché de Luxembourg : une périphérie stratégique des Pays-Bas espagnols aux XVI^e et XVII^e siècles ».

13 mars (Metz) : Jean-Christophe BLANCHARD
(Université de Lorraine - CRULH) :
« L'image des femmes dans l'armorial d'Hozier ».

Entrée libre



CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Organisation et philosophie du parcours :

- **Les deux années du Master proposent des unités d'enseignement volontairement équilibrées** (une UE se décline toujours en quatre cours, deux en moderne et deux en contemporaine) et complémentaires. **Elles relèvent d'une section CNU, la 22^{ème}, mondes moderne et contemporain** (Pour information l'Antiquité et le Moyen Âge relèvent de la section CNU 21)
- **Le stage** : il est obligatoire en M1 et il est désormais possible de le prolonger (ou d'en faire un second) en Master 2, comme dans les autres parcours. La durée d'un stage est d'environ 60 h. Chaque stage, véritable mise en situation, doit faire l'objet d'une convention et d'un rapport qui sera présenté à l'occasion de la soutenance. Ces expériences peuvent s'avérer décisives pour orienter sa future vie professionnelle, certains peuvent en témoigner. Aussi le choix d'un bon stage doit être anticipé et mûrement réfléchi. S'il offre des possibilités très concrètes, le laboratoire du CRULH ne peut accueillir un trop grand nombre de stagiaires par année. Il faut donc aussi se tourner vers les institutions de recherche existantes, les dépôts d'archives publics (municipaux, départementaux, voire nationaux) ou privés (certaines entreprises possèdent et valorisent des fonds historiques), les bibliothèques patrimoniales, ... Le stage est un élément fort de la professionnalisation du parcours PIC.
- **Quant aux MCC** elles reposent sur un contrôle continu bien calibré : pour chaque unité l'étudiant fera un travail évalué (à domicile – dossier par exemple - ou en présentiel – évaluation plus classique sous forme d'un exposé ; voire d'examen final selon les modalités propres à chaque cours et les habitudes de chaque enseignant. Lorsqu'une UE (4 cours) est confiée à 4 enseignants différents, ces derniers s'entendent pour se partager ou équilibrer les travaux demandés. L'objectif est de vous laisser le plus de temps disponible sur vos recherches propres. Au final, on doit disposer d'une note en histoire moderne et d'une seconde en histoire contemporaine. Un aménagement sous la forme d'un examen terminal est possible pour les étudiants bénéficiant de régimes adaptés.

Enseignants-chercheurs intervenants dans le parcours PIC

Anceau Eric, Professeur, Histoire contemporaine, eric.anceau@univ-lorraine.fr
Brian Isabelle, Professeure, Histoire moderne, isabelle.brian@univ-lorraine.fr
Froment Delphine, MCF, Histoire contemporaine, delphine.froment@univ-lorraine.fr
Grandhomme Jean-Noël, Professeur, Histoire contemporaine, jean-noel.grandhomme@univ-lorraine.fr
Jalabert Laurent, MCF HDR, Histoire moderne, laurent.jalabert@univ-lorraine.fr
Léonard Julien, MCF, Histoire moderne, julien.leonard@univ-lorraine.fr (en détachement cette année)
Maes Bruno, MCF HDR, Histoire moderne, bruno.maes@univ-lorraine.fr
Pozzi Jérôme, MCF, Histoire contemporaine, jerome.pozzi@univ-lorraine.fr
Raggi Pascal, MCF HDR, Histoire contemporaine, pascal.raggi@univ-lorraine.fr
Simiz Stefano, Professeur, Histoire moderne, stephano.simiz@univ-lorraine.fr
Thevenin Etienne, MCF HDR, Histoire contemporaine, etienne.thevenin@univ-lorraine.fr

Gestionnaire du Master sur Nancy : Mike Schurter-Jofre : mike.schurter-jofre@univ-lorraine.fr
(Bureau G05 / 03 72 74 32 37)

Responsables Master HCP à Nancy : Laurent Jalabert, Stefano Simiz ;
Responsables du parcours PIC : Jean-Noël Grandhomme et Stefano Simiz
Responsable du Tronc Commun : Pascal Raggi

MASTER 1, S7

Numéro de l'UE : 703

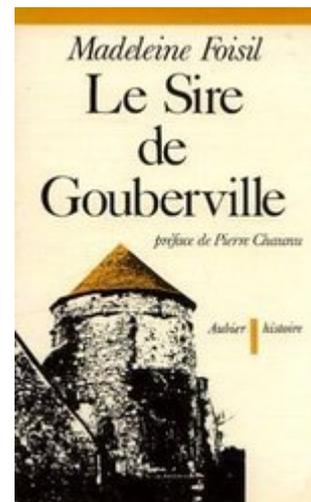
Nom de l'UE : UE703 Témoignages et écrits

Nombre d'ECTS : 10,5 ECTS

EC1 - Ecritures de soi, écritures de l'histoire (7WE34N23)

S. Simiz, les écrits du for privé, source d'histoire, 11 h Lundi, 10h-11h, A 446 bis

Constituant des collections documentaires de très grande importance sur un plan quantitatif, mais longtemps ignorées ou sous-estimées, les écrits du for privé (ou ego-documents) sont des sources désormais incontournables de l'histoire de la vie privée et familiale, de la vie locale, de l'inviduation et de l'écriture de soi. On les inventorie désormais et, depuis un quart de siècle, on a appris à en tirer un très grand profit, les sortant du ghetto dans lequel l'avait placé le double qualificatif de témoignages subjectifs et de petite source. Le cours présentera ces catégories documentaires très variées, en insistant sur leur apport à la connaissance historique, puis invitera les étudiants à travailler très concrètement sur certaines d'entre elles.



Bibliographie:

- Bardet (Jean-Pierre) et Ruggiu (François-Joseph), *Au plus près du secret du cœur ? Nouvelles lectures historiques des « écrits du for privé » en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, 2005 ;
- Beaujour (Miche), *Miroir d'encre*, Paris, Seuil, 1980 ;
- Berteaux (Daniel), *Les récits de vie*, Paris, Nathan, 1997 ;
- Dosse (François), *Le Pari biographique. Écrire une vie*, Paris, La Découverte, 2005 ;
- Foisil (Madeleine), « L'écriture du for privé », *Histoire de la vie privée*, t. 3, Paris, Seuil, 1999, p. 319-357
- Site de référence en français : <http://ecritsduforprive.huma-num.fr/>
- Et les très nombreuses sources publiées et éditées, parfois depuis le XIXe siècle...

I. Brian, les écritures du voyage, 11 h
Vendredi 9h-10h - A 415 A



Les voyages, ces déplacements plus ou moins brefs, avec espoir de retour, peuvent être appréhendés à travers les multiples écrits dont ils ont été l'occasion. Les plus évidents d'entre eux sont les récits de voyages, souvent produits après-coup. Mais il y a aussi tout un ensemble d'écrits produits avant ou lors des voyages : journaux, comptes, passeports, registres, guides, informations pratiques, forment un ensemble de sources qui permettent d'appréhender la mobilité des hommes et des femmes, ses conditions matérielles et ses motivations. On examinera ces « écritures du voyage » et leur évolution depuis la Renaissance jusqu'à la fin du XIXe siècle.

Aperçu bibliographique

Gilles Bertrand (dir.), *La culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XXe siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004.

Gilles Bertrand et P. Serna (dir.) *La République en voyage, 1770-1850*, Rennes, PUR, 2013

Nicolas Bourguinat, « *Et in Arcadia ego...* » *Voyages et séjours de femmes en Italie, 1770-1870*, Éditions du Bourg, 2017.

Chabaud (G.), Cohen (É.), Coquery (N.), Penez (J.), (dir.), *Les guides imprimés du XVIe au XXe siècle. Villes, paysages, voyages*, Paris, Belin, 2000.

Daniel Roche, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.

Sylvain Venayre, *Panorama du voyage 1780-1920. Mots, figures, pratiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.

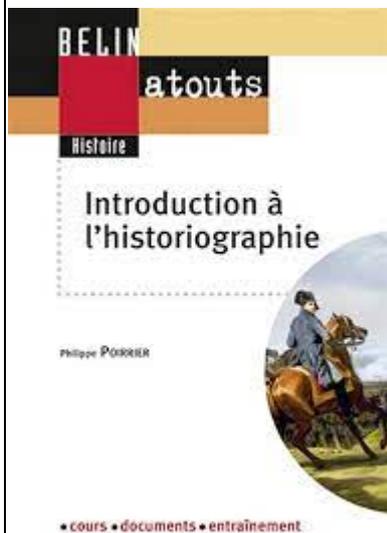
Deux revues en ligne : *Viaggiatori* (www.viaggiatorijournal.com)

et

Viatica (<http://viatica.univ-bpclermont.fr>)

EC2 - littératures politiques et témoignages contemporains (7WE34N24)

**Eric Anceau, *Historiographie et épistémologie de l'histoire politique du XIX^e siècle*, 11h
Mardi, 15h-16h, A 445**



Cet enseignement offre une vue panoramique du renouveau que connaît l'histoire politique de la France contemporaine depuis un demi-siècle. Sont successivement traitées les grandes thématiques de l'histoire politique, les différents objets, les relations avec les autres champs de la discipline (histoire économique, histoire sociale, histoire culturelle, histoire du genre, histoire des relations internationales, histoire militaire...) et avec les autres sciences humaines et sociales (géographie, philosophie, lettres, anthropologie, droit, sociologie, science politique...). Chaque séance propose une présentation des méthodes sur le thème du jour, un inventaire des principales avancées historiographiques et la découverte d'une œuvre majeure.

Bibliographie :

Guy Bourdé et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*, Le Seuil, [1983], Points, 1997, 416 p.

François Dosse, Patrick Garcia et Christian Delacroix, *Les Courants historiques en France, XIX^e-XX^e s.*, Paris, A. Colin, 1999, 408 p.

René Rémond (dir.), *Pour une histoire politique*, Paris, Le Seuil, Points, 1988, 399 p.

**E. Thévenin, *Sources orales et témoignages en histoire contemporaine*, 11 h
Lundi, 11h-12h, 446 bis**

L'intérêt des historiens contemporanéistes pour le recueil de témoignages oraux a grandi au cours de ces dernières décennies. La méthodologie de l'entretien et du recueil de témoignages oraux sera abordée, puis des exemples de recherches utilisant de telles sources seront évoqués à propos de sujets très divers. Enfin différentes formes de mémoires et de récits autobiographiques seront présentées.



Florence Descamps a écrit sur ces sujets mais le cours analysera des ouvrages d'auteurs qui ont largement recouru aux sources orales.

Numéro de l'UE : 704

Nom de l'UE : UE704 Pouvoirs, religions, institutions, XVIe-XXIe siècles

Nombre d'ECTS : 10,5 ECTS

EC1 - Pouvoirs et institutions modernes (7WE34N25)

Bruno Maes, *Politique et religion dans l'Europe chrétienne*, 11 h

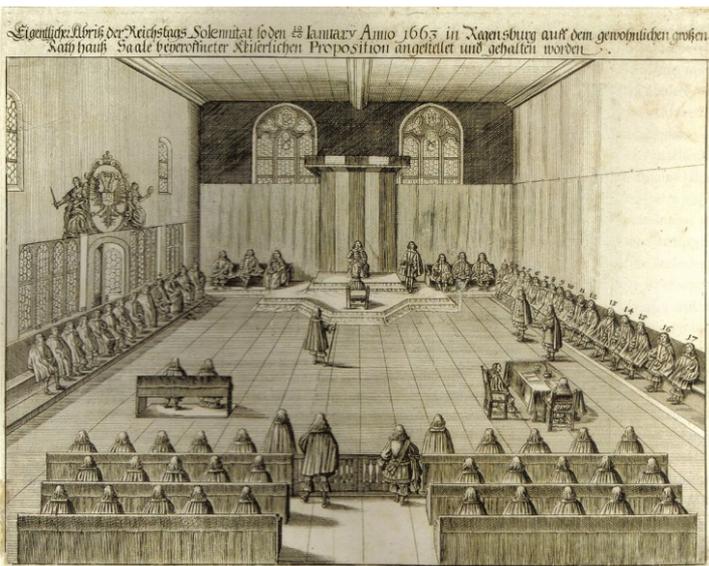
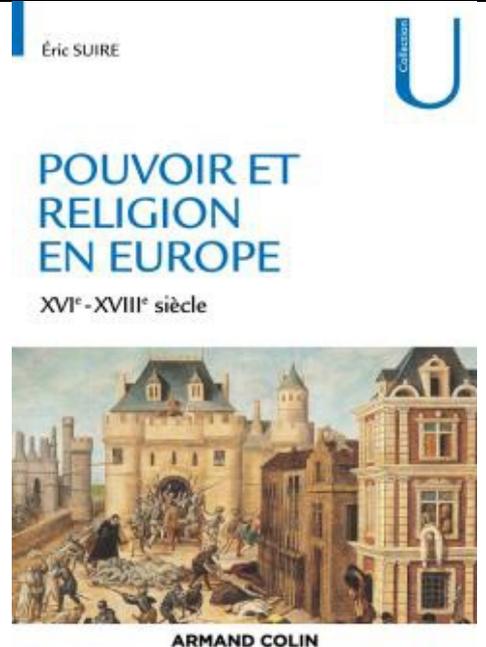
Jeu, 15h-16h, A 429

À l'époque moderne, la religion fournissait des concepts essentiels à la régulation des sociétés : l'autorité vient de Dieu, les fins humaines sont subordonnées aux spirituelles. Ce cadre restera assez large pour justifier des politiques différentes, et les théologiens n'ont pas dicté une réponse unique pour réguler les conflits. Déstabilisés par les réformes du XVIe siècle, l'opposition devient importante entre les États qui tirent leur source de la raison dévote (les Habsbourg de Madrid et de Vienne) et la France qui penche vers la raison d'État. Les deux réformes protestantes et catholique aboutissent au désenchantement du monde où la religion se vit dans le for intérieur.

Bibliographie :

-Éric SUIRE, *Pouvoir et religion en Europe (XVIe-XVIIIe s.)*, Paris, A. Colin, 2013, 301 p.

-Marcel GAUCHET, *Le désenchantement du monde. Une histoire politique du religieux*, Paris, Gallimard, 1985, 306 p.



Laurent Jalabert, *Réalités du pouvoir politique dans le Saint-Empire*, 11h
Jeu, 14h-15h, 429

Le Saint-Empire, en regard du fonctionnement politique de la monarchie française, est souvent présenté comme un ensemble politique où l'autorité est diluée au sein d'organes de pouvoir dans lesquels les princes concurrenceraient le pouvoir impérial. Cette idée reçue reflète surtout une mauvaise connaissance des institutions du Saint-Empire et des équilibres trouvés, notamment à compter de 1648, entre le territoire, l'autorité impériale et

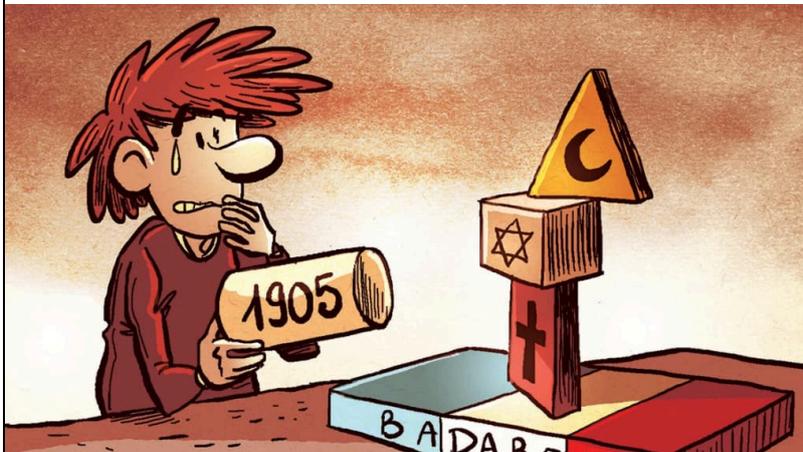
les revendications politiques des princes. Ce cours sera ainsi l'occasion de travailler sur la réalité du jeu politique, à l'aune des événements auxquels est confronté l'Empire, afin de développer l'idée de l'importance de la concertation, comme outil d'équilibre et de pacification interne, mise à mal par l'invasion française au début du XIXe siècle

EC2 - Histoire contemporaine (7WE34N26)

- Jérôme Pozzi, *La démocratie en Europe au XXe siècle*, 11 h

Vendredi, 10h-11h, 348

L'histoire de la démocratie en tant que régime politique (idéaux et fonctionnement général), mais aussi comme objet d'étude historique, porteur de valeurs et de représentations. Au cours du XXe siècle, la démocratie a connu plusieurs évolutions avec notamment de part et d'autre de la 2nde Guerre mondiale, le passage d'une démocratie libérale à un modèle de démocratie plus sociale, marquée par l'avènement du Welfare State. Ce cours abordera les différentes évolutions de la démocratie face à la montée des totalitarismes dans l'entre-deux-guerres, avant qu'elle ne soit confrontée à la concurrence du modèle communiste dans le contexte de la Guerre froide. Par-delà les aspects purement politiques, il s'agira de mettre en lumière le quotidien des sociétés démocratiques occidentales. Une réflexion terminale sera consacrée à la crise actuelle des démocraties européennes dans le cadre de la montée des populismes.



- Etienne Thevenin, *Religion, politique et laïcité à l'époque contemporaine*, 11h

Lundi, 12h-13h, 446 bis

Depuis la fin du dix-huitième siècle les questions religieuses tiennent une place toujours importante dans des sociétés qui ne cessent d'évoluer. Le cours prend en compte les réalités françaises mais ne s'y limite pas.

Les ouvrages d'auteurs tels que Gérard Cholvy, Jean Baubérot, Guillaume Cuchet, René Rémond, Dominique Avon, Gilles Keppel seront, entre autres, évoqués.

... À venir en S8

Outre le FORUM, rendez-vous clé de l'année de recherche au printemps

UE803 *Les élites en France et en Europe (Nombre d'ECTS : 5 ECTS)*

EC1 - La fabrique des élites aux temps modernes (8WE34N20)

- L. Jalabert, *Elites politiques et élites religieuses sous l'Ancien Régime*

EC2 - Elites économiques et politiques (8WE34N21)

- E. Anceau, *Les élites politiques (XIX^e-XX^e siècles)*
- P. Raggi, *Elites économiques*

UE804 *Cultures, minorités et mythologies, XVIe-XXIe siècles (Nombre d'ECTS : 5 ECTS)*

EC1 - cultures majoritaires et minoritaires aux temps modernes (8WE34N22)

- Isabelle Brian, *Acculturation et inculturation*
- Stefano Simiz, *Un modèle italien à la Renaissance ?*

EC2 - cultures et mythologies politiques contemporaines (8WE34N23)

- Jean-Noël Grandhomme, *L'Alsace-Lorraine entre France et Allemagne. Un mythe et une réalité, 1870-1945*
- Jean-Noël Grandhomme, *Une nation latine aux confins de l'Europe : les Roumains de 1859 à nos jours*

MASTER 2, S9

Numéro de l'UE : 902

Nom de l'UE : UE902 Espaces et mémoires, XVIe-XXIe siècles

Nombre d'ECTS : 9 ECTS

EC1 - espaces et mémoires, XVIe-XVIIIe siècles (9WENFN01)

Stefano Simiz, *Mémoires des conflits politico-religieux*, 11 h
Jeudi, 8h-10h, 430 (jusqu'au 19 octobre)

Les guerres de religion et les tensions confessionnelles qui traversent l'histoire de l'Europe aux XVIe et XVIIe siècles n'ont pas que les conséquences politiques générales bien connues. En effet, de manière générale ou locale, elles ont entraîné la mise en place de mémoires chaudes (contemporaines) ou refroidies (fixés plus tard par l'historiographie universelle ou locale). En France, particulièrement, les guerres de religion ont marqué l'écriture de l'histoire depuis les premiers drames (Amboise, 1560, Wassy 1562). Au fil des siècles, les historiens ont interrogé les mémoires concurrentes sur les faits, à tel point que c'est désormais un champ très actif de la recherche historique actuelle.



Laurent Jalabert, *Espaces frontaliers : entre construction étatique et construction identitaire*, 11 h
Jeudi, 15h-16h, 412



La frontière et sa définition de plus en plus fine constituent un moment important dans l'élaboration de la carte politique européenne des XVIIe et XVIIIe siècles. C'est progressivement la limite – la ligne bornée – qui caractérise la séparation entre les États, fruit d'un long processus qui traduit la finesse d'un État qui maîtrise son espace. Il y a d'ailleurs plusieurs dimensions, qui vont de la représentation cartographique à la matérialisation de la frontière, en passant par le discours et aussi des pratiques parfois contradictoires. En effet, si la frontière permet à un État de « se dire », de forger une identité de plus en plus nationale, elle est aussi un facteur de construction – par le vécu quotidien - pour les populations frontalières qui ne la vivent pas nécessairement comme clivante avec des proches voisins. On travaillera donc à montrer comment la frontière, dans sa constitution (militaire, diplomatique, technique), est un élément de construction identitaire à plusieurs échelles tout en suivant les évolutions de son élaboration à l'époque moderne.

EC2 - mémoires et conflits, période contemporaine (9WENFN02)

Jean-Noël Grandhomme, *Des guerres iroquoises au "maintien de la paix" : les Canadiens, les conflits et leur(s) mémoire(s), XVIIe-XXIe siècles*

Mercredi, 16h-17h, A 052

Pays neuf, le Canada a d'abord connu des affrontements entre Français et Iroquois, puis une guerre d'un siècle entre Français et Britanniques. Après le traité de Paris de 1763 les Canadiens français partagent le destin de l'Empire britannique et sont impliqués dans la guerre de 1812 contre les États-Unis, la guerre des Boers (1899-1902) et les deux guerres mondiales. Des Canadiens français s'engagent aussi dans l'armée du Nord pendant la guerre de Sécession ou se font zouaves pontificaux, pour défendre les États du pape. Du XIX^e au XXI^e siècle le pays connaît de surcroît quelques troubles civils : rébellion des Patriotes, incursions des Fenians irlandais, attentats du Front de libération du Québec, révolte des Métis, puis des Amérindiens mohawks et enfin terrorisme islamiste. Depuis 1945 le Canada est enfin l'un des piliers de l'OTAN et sa politique internationale est en grande partie fondée sur la notion de « maintien de la paix », ce qui conduit les forces armées canadiennes à intervenir aux quatre coins du globe. Tout en parcourant l'histoire du Canada, on s'intéressera à la spécificité des francophones dans ce contexte militaire.



Jean-Noël Grandhomme, *Soldats diplomates : missions militaires françaises à l'étranger, attachés militaires et attachés navals (1870-1939)*

Mercredi 17h-18h, A 052.

En poste auprès des ambassadeurs et des ministres de France à l'étranger, les attachés militaires et les attachés navals ont joué un rôle-clé dans le renseignement sous le Second Empire et la III^e République, mais ils ont aussi été des témoins de la vie politique, sociale et même culturelle des pays hôtes. La présence de missions militaires françaises en Serbie, Russie, en Roumanie, en Tchécoslovaquie, en Tchécoslovaquie, au Portugal, en Belgique, au Brésil, au Pérou, en Bolivie, au Japon a permis quant à elle une rencontre à grande échelle entre des traditions différentes et une exportation d'un certain « modèle français ».

Numéro de l'UE : 903

Nom de l'UE : UE903 Sciences, techniques et sociétés

Nombre d'ECTS : 9 ECTS

EC1 - Sciences et sociétés aux temps modernes (9WENFN03)

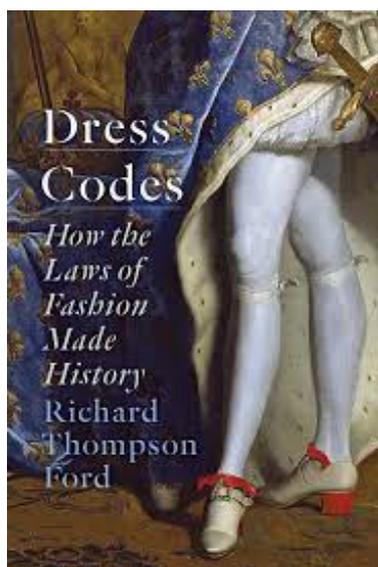
**Bruno Maes, *Sciences et médecine aux temps modernes*, 11 h
Jeudi, 14h-15h, 412**

La manière dont une société répond au défi de la maladie et de la mort est lié aux éléments qui la constituent : croyances religieuses et explications qu'elles fournissent au mystère de la maladie, connaissances scientifiques et techniques en matière médicales. Les maux quotidiens seront abordés, puis les différents discours sur la maladie, la médecine officielle puis l'intervention de l'État dans les épidémies. Au fil des trois siècles de l'époque moderne, la médicalisation de la société se développe.

Bibliographie : François LEBRUN, *Se soigner autrefois. Médecins, saints et sorciers aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Seuil, 1995.



**Isabelle Brian, *La fabrique des apparences*, 11 h
Vendredi 8h-9h, 415 A**



Ce cours vise à examiner les conditions sociales, économiques, politiques et culturelles qui dictent le rapport que les hommes et les femmes entretiennent avec leur apparence, ceci principalement au cours des périodes moderne et contemporaine. Si l'histoire du corps est partie prenante de ce rapport, on s'intéressera prioritairement aux vêtements et accessoires. Longtemps, le vêtement n'a fait l'objet que d'une histoire anecdotique sous l'angle d'une histoire des modes servant à caractériser les époques. Or cette histoire peut aussi être abordée sous un angle économique en analysant les modes de production des vêtements, les types de fibres utilisées et les systèmes économiques dans lesquels s'inscrit cette production. Les approches en termes de culture matérielle amènent aussi à s'interroger sur les circulations, les appropriations ou les rejets dont les vêtements sont l'objet. Ainsi les XVIIe et XVIIIe siècles ont pu être caractérisés comme une époque d'« Ancien Régime vestimentaire », marqué par les lois somptuaires, au cours de laquelle le vêtement est un révélateur du statut social. On examinera comment se produit au cours du XVIIIe siècle une forme de brouillage des codes vestimentaires qui conduit par la suite à la fin ou à la transformation de la « culture des apparences ».

Carlo Marco Belfanti, *Histoire culturelle de la mode*, Paris, IFM/Regard, 2014 ; Barbara Burman et Ariane Fennetaux, *The Pocket : A Hidden History of Women's Lives (1600-1900)*, New Haven and London, Yale University Press, 2019 ; Marjorie Meiss-Even, *La culture matérielle de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2016 ; Christine Bard, *Une histoire politique du pantalon*, Seuil, 2010. Maria Giuseppina Muzzarelli, *Histoire du voile. Des origines au foulard islamique*, Paris, Bayard, 2017. Nicole Pellegrin, *Voiles. Une histoire du Moyen Âge à Vatican II*, Paris, CNRS éditions, 2017 ; Daniel Roche, *La culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Fayard, 1990. Ulinka Rublack, *Dressing Up. Cultural Identity in Renaissance Europe*, Oxford, Oxford University Press, 2010 ... Et la revue en ligne *Apparences*

EC 2 – Sciences et sociétés aux temps contemporains (9WENFN04)

Delphine Froment, *Exploration et production des savoirs sur l'ailleurs au XIX^e siècle : objets, sources et méthodes (1)*

Lundi, 14h-15h, 415 A

Un homme blanc qui, seul, se serait avancé face à une nature hostile et sauvage pour la révéler à l'humanité et y apporter la civilisation... Telle est la légende dorée que l'histoire des explorations a longtemps dressée à propos du mouvement de découverte qui caractérise le XIX^e siècle – de telle sorte qu'elle imprègne aujourd'hui encore nos représentations, des romans de Jules Verne au cinéma contemporain (*The Lost City of Z* en 2016, par exemple). Depuis deux décennies, cependant, une historiographie profondément renouvelée s'attache à se défaire de ce mythe, et à faire réémerger les réalités plus complexes que recouvre l'image d'Épinal de l'aventurier solitaire, héroïque et viril. Des préparatifs de ces expéditions exploratoires à leur retour, en passant par le terrain et ses vicissitudes, l'objectif de ce cours est d'étudier les coulisses de l'exploration – ses acteurs et actrices, ses motifs, ses modalités et ses pratiques –, pour mieux comprendre comment se joue la production occidentale des savoirs sur l'ailleurs au XIX^e siècle. La première partie de ce séminaire sera consacrée à une présentation générale des objets et méthodes possibles pour une histoire de l'exploration, ainsi qu'aux grands enjeux et débats historiographiques qui y sont liés.



Die Träger der Kilimandscharo-Expedition.

Delphine Froment, *Exploration et production des savoirs sur l'ailleurs au XIX^e siècle : objets, sources et méthodes (2)*

Lundi, 15h-16h, 415 A

Dans la continuité de l'heure de cours précédente, cette seconde partie de séminaire sera consacrée à l'étude précise de sources, pour voir, à partir de documents et matériaux divers, comment l'histoire de l'exploration peut s'écrire.

Bibliographie d'approche :

BERTRAND Romain, BLAIS Hélène, CALAFAT Guillaume et HEULLANT-DONAT Isabelle (eds.), *L'exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

BLAIS Hélène et LOISEAUX Olivier, *Visages de l'exploration au XIX^e siècle. Du mythe à l'histoire*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2022.

DRIVER Felix, *Geography Militant. Cultures of Exploration and Empire*, Oxford, Blackwell, 2001.

SINGARAVELOU Pierre (ed.), *L'empire des géographes. Géographie, exploration et colonisation, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Belin, 2008.

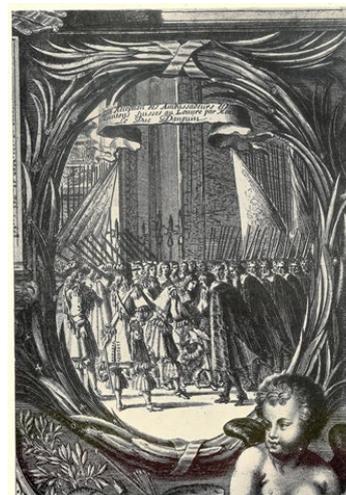
SURUN Isabelle, *Dévoiler l'Afrique ? Lieux et pratiques de l'exploration (Afrique occidentale, 1780-1880)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.

SURUN Isabelle, « L'exploration de l'Afrique au XIX^e siècle : une histoire pré coloniale au regard des *postcolonial studies* », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2006, vol. 32, p. 21-39.

EC1 Modèles politiques et religieux aux temps modernes (9WENFN05)

**Laurent Jalabert, *Les diplomates, un nouveau corps au service de l'Etat*, 11 h
Jeudi 16h-17h, 412**

Dans le cadre du développement de l'État moderne et avec un souverain pratiquant de plus en plus une diplomatie de cabinet, un nouveau corps de représentants diplomatiques s'est peu à peu constitué pour devenir un outil essentiel de représentation et de définition de l'État à l'échelle internationale. Ces acteurs – soldats, ecclésiastiques, nobles – forment ainsi une élite avec des codes, ses pratiques, ses relais, dont la diplomatie contemporaine est en partie l'héritière. À travers l'étude de moments clés de l'histoire diplomatique et de figures, il s'agira de montrer la construction de cette nouvelle élite internationale, son fonctionnement et ses représentations qui en constituent l'identité.



**Stefano Simiz, *Hommes et femmes à l'ombre du pouvoir*, 11 h
Jeudi, 8h-10h - 430 (à partir du 19 octobre)**



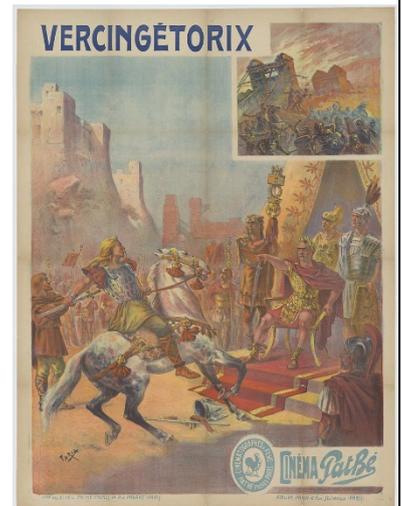
Entre le groupe des ministres qui gravite dans le giron direct des souverains, et celui des officiers et intendants servant l'Etat d'Ancien Régime dans les provinces, il existe des hommes et des femmes d'influence encore peu ou mal étudiés. Parfois aussi, leur pouvoir est qualifié de ténébreux, d'opaque et de négatif. Pourtant, ce sont des acteurs majeurs de la vie politico-culturelle-religieuse de l'Etat, à tel point que leur reconnaissance et leur rôle s'accroissent avec évidence. Chaque séance envisage de les cerner autour de quelques grands domaines (gens de plume, gens des arts, gens d'Eglise, femmes de pouvoir...) Une partie des séances reposera sur des prises de parole d'étudiants à partir d'exemples sélectionnés en amont.

Il n'existe pas de livre synthétisant cette question, mais de nombreuses références (ouvrages et articles) seront évoquées au fur et à mesure.

EC2 – Modèles politiques et sociétaux contemporains (9WENFN06)

**Eric Anceau, *La construction de la nation française au XIX^e siècle*
Mercredi, 11h-12h, 430**

Si la nation française puise ses racines dans le Moyen Âge et dans l'époque moderne, la Révolution constitue une étape-clé de sa construction de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen à la défense de la patrie en danger en passant par la Fête de la Fédération. Le XIX^e siècle, en France comme dans de nombreux pays d'Europe, marque l'achèvement du processus. Ce cours l'évoquera en mettant en relief la liste des éléments de base de ce qui définit alors l'identité nationale : le développement du mythe des origines gauloises et franques, la diffusion de la langue, la mise en valeur du patrimoine, la création des musées, le rôle fondamental de l'école, de l'armée et des moyens de diffusion, dont la presse et, par-delà, de l'État... Le phénomène qui n'est pas spécifique à la France sera également resitué dans le contexte international du *nation-building* et mettra l'accent sur les circulations transnationales.



Bibliographie :

Éric Anceau et Henri Temple (dir.), *Qu'est-ce qu'une nation en Europe ?*, Paris, Sorbonne UP, 2018, 332 p.
Anne-Marie Thiesse, *La Création des identités nationales, Europe, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, Le Seuil, UH, 1999, 320 p.
Sylvain Venayre, *Les Origines de la France. Quand les historiens racontaient la nation*, Paris, Le Seuil, UH, 2013, 448 p.

René Rémond

LES DROITES EN FRANCE

Édition originale
du livre de référence
de René Rémond

Aubier | Collection
historique

**Jérôme Pozzi, *Les droites en France au XXe siècle*,
Vendredi, 11h-12h, 348**

Ce cours propose de confronter l'histoire d'une famille politique française, composée traditionnellement des trois droites définies par René Rémond, avec l'histoire et les évolutions du modèle républicain au XX^e siècle. Comment s'est effectué le processus d'acculturation des droites au modèle républicain ? Au-delà de la nature du régime stricto sensu et des débats sur les changements institutionnels autour de l'avènement des Républiques successives, il s'agira de voir quel a été le rôle des droites pour faire vivre ce modèle, en l'acceptant, le réformant et parfois même en le combattant. Les changements de modèle républicain (Serge Berstein et Odile Rudelle) seront analysés avec en arrière-plan les principales mutations qui ont affecté la vie politique nationale (alternances, majorité/opposition, cohabitations...). Au début du XX^e siècle, faut-il parler d'une lente obsolescence du modèle républicain français ou de sa reviviscence par d'autres canaux ?